AÑO III.—Núm. 742 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 7 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIAR... ADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA R. S. ... CA-INTERNACIONALISTA

La secta que encabeza el "pope" Justo cada día con menos asuntos que tratar en nuestro ambiente, por falta de ídem a su satanismo político ha resuelto plegarse al partido constitucionalista mejicano que, respondiendo a las inspiraciones del general Carranza, está llevando a la práctica en la parte conquistada del país azteca, una serie interminable de reformas de auténtico cuño jipi japa.

En los términos en que la revolución carrancista ha logrado asentar sus reales, rigen un nuevo sistema de gobierno y una nueva constitución para los mejicanos: hasta hoy, claro está, sin salirse del límite del papel de los decretos marciales.

Resulta que Carranza es un burgués socialista a la manera de Justo, con la diferencia de que no le recula el cuerpo a la jeringa, como éste; y ha demostrado ser capaz de empuñar las armas y hacerse chamuscar el pellejo en las barricadas defendiendo sus ideales; mientras que los redentores de la secta no manejan otras armas de fuego, para combatir a los onservadores, entre nosotros, que la escoba, la palangana y el interés usurario, extraño arsénal bélico sin duda, pero de positivos resultados para el divino estómago doctrinario de los catecúmenos de Marx.

Consagrando hoy un voto de confianza a las salvadoras leyes dictades para Méjico por el general Carranza, escritas y promulgadas desde la cabezada de la silla de su macho de guerra, con gualdrapa y rabicho institucionales, entiende la secta obtener a su vez la adhesión del cabecilla azteca para que, en oportunidad, secunde los propios anhelos de conquista del poder y del capitalismo, móviles que alicientan la "dignidad" de la doctrina internacionalista en esta parte de América.

¿Y por qué no ha de ser posible ejecutar también aquí una R. S. igual a la carrancista mejicana? La secta, que es enemiga del militarismo con pantalones, pero sublime para la imitación, ha dispuesto realizar simulacros de combate, a fin de disciplinar a sus elementos y acostumbrarles al manejo de las distintas armas que utilizarán en lo futuro, cuando empeñen entre nosotros la empresa ciclópea de redimir socialmente al pueblo.

El dibujante ha sorprendido una de sus maniobras más imponentes y aterradoras.

El Suelto

EL GRAN CIUDADANO...

Hipólito rehusa la presidencia

(Con atinados comentarios)

Lo sabemos por secretísimo conducto. Nos ha llegado la noticia por vía extra-confidencial. Por un momento nos vimos tan embarazados con el secreto como un hombre con un cigarrillo encendido en el bolsillo. Estábamos, exactamente, en la situación violenta del caballero honesto que se encuentra con una joven bella mujer bajo la cama. Pero al fin hemos resuelto zanjar la dificultad, publicando la confesional información. Lo que pueda acontecer después no nos in-



cumbe. Nos encogemos de hombros ante las catástrofes que puedan acaecer como resultado de nuestra revelación. Nosotros declaramos el arcano. Y el arcano es este: Hipólito Irigoyen no acepta la futura presidencia de la república. Les ha manifestado a varios íntimos su inquebrantable resolución.

—Tiene la decisión de un romano antiguo — confesó, admirado, el senador Crotto, que en materia de romanos ya pretende distinguir de épocas.

Sin evocar la sombra ilustre de Brutus convengamos en que el señor Irigoyen se pone a dos dedos de una estatua consagrada a la virtud cívica. Rehusa la gloria y la fortuna cuando tiene la una y la otra, dóciles y ruborosas, bajo el ímperio de su voluntad. Pero eso no nos asombra en el señor Irigoyen. Si no es un asceta auténtico, a fuerza de energía ha llegado a imitar maravillosamente el ascetismo. De él, como de Sócrates el joven Alcibiades, podría decir la fortuna: —He salido indemne de su cama. Si no fuera exagerar peligrosamente las comparaciones de cierta índole, podría decirse que el señor Irigoyen pertenece a la clase de ciudadanos que reciben una hetaira para convertiria a la honestidad. Caso semejante al del santo Pafnucio con la cortesana Taís. Algo de esto pasa también en "El carrito de Arcilla" de Kalidara...

Dejando a un lado el asombroso fardo de nuestra erudición, habremos de convenir en que el magnífico gesto de don Hipólito Irigoyen está destinado a repercutir ruidosamente en las esferas políticas. Eliminada esa candidatura, ¿a quién elevarán los radicales sobre el simbólico pavés? (¡Cómo quisiera entender estas cosas el señor del Valle!) Imaginamos que las seniles aspiraciones del señor Ortiz, ministro, sufren en estos momentos un lozano reflorecimiento. Suponemos que el señor Uballes, venerable y universitario, remueve por ahí la secular impedimenta de sus méritos. Cada vez que se insinúa alguna importante vacante en el horizonte, los amigos del señor Uballes recuerdan que el señor Uballes fué radical... Pero ni el señor Ortiz, ni el doctor Uballes, ni el senador Crotto, ni ningún otro varón eminente, fuerte ciudadano ante los ojos de Hipólito, pueden suplir ventajosamente a éste. Pero el señor Irigoyen rehusa el acceso al Capitolio. Rehusa implacablemente. Rehusa como todos los varones abnegados que en el mundo han sido.

No creemos lo que el infiel Querejeta manifestó en voz baja, reflexivo:

—No agarra porque no sabe si lo van a dejar...

El señor Irigoyen está dando una idea magnífica para su monumento futuro. Vueltas las espaldas a la presidencia, alejándose a grandes pasos hacia el ostracismo. Lo que le dará el envidiable aspecto de un hombre que sale a pasearse por al plaza de Mayo...

Las horas inciertas de un ministro fantasma

EL BACILO MISTERIOSO

Fuimos nosotros los primeros en denunciar a la atención el morbos del que había hecho presa la salud del ministro Ortiz: es decir, al revés del pepino. En vez de que una cualquiera enfermedad hubiese atacado a la distinguida salud del ministro del interior, es la buena salud de éste la que ha asaltado y embozalado, como pudiera hacerio con un chivito guacho, a un misterioso bacilo que le produce, a modo de una mosca de Milán, ignorados y oportunos trastornos orgánicos bajo el clima de la política de actualidad.

Dentro de las 24 horas del día, el doctor Ortiz se enferma y se sana de tres en tres jornadas, en un estira-afloja morronguesco, pues cada día se parece más a un gato, el señor ministro. De la siesta dormida perezosamente en el sofá, sin transición, el señor Ortiz está luego cazando ratones con gran perspicacia o haciendo gimnasia por la azotea con agilidad pasmosa. Al minuto siguiente, en crisis de actividad al absoluto. Y vuelta a empezar...

Enfermo, pálido, triste, desolado abandona el ministerio, para proporcionarse unos días virgilianos de paz eglógica, en consorcio con las brisas de las campiñas y el aroma tonificante de las silvestres flores.

Pero el contacto de la naturaleza al natural—como dice don Cruz Paiz—le llena de supersticioso terror, y el hombre huye de la soledad de los campos como pájaro azorado, para venir a guarecerse nuevamente bajo el alero de la Casa Rosada, donde descubrió el misterioso bacilo de sus ignoradas cuitas. Y ni allí mismo, a la sombra olímpicamente inmortal del inca, logra orientarse el pálido ministro.

Y de nuevo comienza la incertidumbre de sus horas; y como Pafnuncio, que se sentía horrible, se toca y se siente fantasma, y se estremece en sus propios dedos y se exhala en el viento de la política como el humo...

¿Será el doctor Ortiz, él mismo?...

Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

¿Y Mosca?

Ha de seguir volando. La entrada del verano va a tener la eficacia de hacerlo presente por ubicuidad, en todos los comités (entiéndase también jefaturas políticas) de la provincia santafecina.

Mosca pasó el sueño invernal, que es la muerte en apariencia en el ministerio del gobierno del médico Menchaca. Allí soñó que sería gobernador Un médico cuidaba de su sueño y de su ensueño: el doctor Menchaca.

Con las primeras brisas primaverales despertó, alisó sus alas y revoloteó zumbante y alegre.

Los insectillos caballeristas quisieron entorpecer sus aleteos. Pero Mosca, rápido, alzóse en gran vuelo hacia los gratos porvenires.

Ahora va a publicar un manifiesto. Un programa de "principios"... Nos dirá de sus "ideas" y de las de Hipólito, porque él piensa en hipolitismo, condición sine qua non para ser candidato favorito.

¡Vuela, vuela Mosca! Y sueña que, al fin, los sueños, sueños son...

Lastimosa odisea del Sr. Ortiz, ministro

El lúgubre caso de Carlos el hechizado

Un ministro bajo sugestión hipnótica

Ha vuelto a la casa rosada el señor Ortiz. Desde hoy quedará relevado de sus provisionales funciones el joven canciller Murature. Más ministro que nunca, el señor Ortiz viene resuelto, al parecer, a desempeñar intensamente la parte política de su cometido. Al parecer, hemos dicho, porque tratándose del señor Ortiz todo se caracteriza por una fantástica vaguedad lindera con misterio. ¿Cómo vuelve el señor Ortiz cuando no hace muchos días se retiraba, valetudinario y quejumbroso, de la misma manera que un príncipe anciano que empieza a hacer examen de conciencia. ¿Es lógico, es creíble que el señor Ortiz regrese ya repuesto, sano, brioso, enérgico? ¿Cómo se ha realizado la maravillosa transmutación? ¿Qué salutífera droga mágica ha operado en el señor Ortiz el milagro de Fausto?

Todas estas preguntas y muchas más ocurre formular ante el inopinado regreso del anciano ministro del interior, súbitamente galvanizado por una reacción de salud que sorprende a sus allegados y hace meditar sombríamente a sus médicos.

El caso de Carlos el Hechizado—

En la historia de los Austrias españoles se registra un episodio sombrío. Carlos II, denominado el Hechizado, había desaparecido a los ojos de sus fieles súbditos. Corrían siniestros rumores a propósito de su estado. Se decía que el rey no era tal monarca sino un lúgubre fantasma embalsamado, bao cuyja carátula macabra imperaban omnipotentes favoritos...

Así habla la historia.

La odisea del señor Ortiz—

No hemos relatado el anterior episodio por analogía con el caso del señor Ortiz. Pero en este regreso del ministro del interior hay algo de extraño, de sugestivo. No creemos — infortunadamente para él — en la mejoría del señor Ortiz. Sabemos que se le trae a la fuerza, contra la instintiva resistencia de su atemorizada ancianidad. El señor Ortiz no quería venir. Se negaba a ello. Suplicó y gimió, invocando su estado de salud. Pero, implacable y sombría, la voluntad del radicalismo se ha impuesto sobre la claudicante energía del extenuado anciano. El radicalismo arrastra hasta la casa rosada al señor Ortiz como a una lúgubre presa. Porque el radicalismo quiere vigilar el país por la interpósita persona del señor Ortiz. Y el anciano ministro, dominado, ha cedido. Viene a la casa rosada con la lúgubre convicción de que su estadía (su estada, dice "La Nación") puede costarle la existencia.

Cuentan los que han visto al señor Ortiz que tiene esa apariencia extraña, sonámbula, de los que viven bajo el incontrastable influjo de una poderosa sugestión hipnótica...

UNA VISITA TRAGICA

EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los diputados socialistas de la provincia de Buenos Aires, constituyen un delicioso ramillete de pintorescas monerías. La investidura parlamentaria se les ha subido a la cabeza, mareándolos hasta dejarlos tambleantes. Han tomado a pecho lo del dogma redentor y demás accesorios de la comedia, revistiéndose de un aire apostólico que les da un risueño aspecto de mascarada. Además, son ingratos por antonomasia. Ni siquiera le agradecen a los conservadores las bancas que les han arrojado dadivosamente.

Allá va una prueba.

Entra el diputado Dickman en una comisaría.

—¿Dónde está el auxiliar?

(Se habrá colado sin decir buen día).

—Duerme, señor.

—¡Esto es un escándalo! No toleraré que este desquicio continúe! ¿En qué país se ha visto a un auxiliar que duerma?

—Estuvo catorce horas de servicio. Se retiró rendido, exhausto...

—¡Me importa un comino! Yo quiero encontrármelo en su puesto, firme y con cara de buen humor...

—Eso es imposible; hace dos días que tiene un tremendo dolor de muelas y...

—¡Basta! Pero, ¿qué veo? ¿Por qué tienen a ese blondo ciudadano encadenado?

—Es un bandido, señor.

—¡Cállese! No puedo consentir que ese infamia dure un segundo más. Sáquele las esposas inmediatamente, o de lo contrario presentaré en la cámara la denuncia del caso.

—Es que muerde, caballero diputado.

—Eso no es nada.

—Y además cocea...

—No tiene importancia.

El sargento sonríe y habla al oído del oficial; éste ordena:

—Accédase a la voluntad del señor legislador y dejen libre de cadenas a ese sujeto

Un vigilante cumple la orden, y el preso queda en condiciones de hacer uso de sus manos. El joven Dickman le interroga:

—¿Qué delito ha cometido usted?

—Nada, señor; una parada...

—Contésteme a lo que le pregunto.

—Si no fué más que una zoncera...

—Le exijo que me refiera su culpa.

—Liquidé de diez y seis puñaladas a dos sujetos...

El diputado retrocede dominado por un profundo terror:

—¡Póngale las esposas otra vez!

El preso da un salto rapidísimo y se arroja sobre el señor Dickmann, repartiendo dentelladas a diestra y siniestra.

—¡Te voy a morder una oreja!

—Qué mal gusto tiene este hombre...

La oportuna intervención de los agentes evita que el atildado socialista sea devorado.

Al retirarse da comisaría apabullado y caricantecido, pudo oir al oficial que le gritaba:

—Son gajes inherentes al oficio de redentor...

Hipólito o el misterio

SU ODIO A LAS MULTITUDES

SU INFLUENCIA MESMERIANA

"Que carece de prestigios geniales, que no es orador, que no tiene los opulentos brillos militares; que vive en un ambiente de penumbras combinadas sin ruidos, sin articulaciones, afásico; que odia a las multitudes por carecer de las condiciones acaudillantes; que opera a lo lejos, dentro del misterio de la penumbra, con una conciencia cabalística; que la misma casa en que habita es un reflejo de su temperamento moral"...

Tales "elogios" le fueron propinados a Hipólito Irigoyen y que alguien los atribuye, por cierto que erróneamente, al doctor José María Ramos Mejía.

¿De dónde proviene, entonces, esa su influencia personal sobre tantos hombres selectos y exquisitos, como Crotto, Oyhanarte, Delfor del Valle y otros? Misterio. Hipólito es un tipo silencioso; no habla, no posee ningún talento especial. Revolucionario, detesta a las multitudes de que se sirve; complotista empedernido, es un ignaro de las tácticas militares. Inculto y todo es poderoso su ascendiente sobre los que saben más que él, aunque sea sólo nemotécnicamente.

¿Dónde, pues, radica su fuerza de hipercaudillo? Otra vez, misterio. Es un caso de hipnotismo? ¿de mesmerismo?, ¿de magia negra?

No hay quien resuelva estas interrogaciones.

Siendo así, este jefe de partido come para estarnos tranquilos respecto de su candidatura a la presidencia de la república.

Delfor del Valle le decía ayer al doctor Rodríguez Larreta que estuviera tranquilo, que si Hipólito gobernase la república, no enviaría a la cárcel a los ladrones — exquisitez de espíritu y de léxico.

A pesar de todo, no hay que entrar en zozobras... Hipólito se estará quedo, particularmente silencioso, y no será presidente. Pero perdurará su influencia sobre los ingenios de Crotto, Oyhanarte, del Valle y otros.

ANECDOTAS FRESCAS

Papel de rollo

El señor intendente llamó hace pocos días a su despacho al director de hacienda de la municipalidad. Compareció el funcionario.

—¿Quiere usted traerme ese "papel"?

El director de hacienda después de pensar a qué papel se referiría el señor intendente, se atrevió a preguntar:

—¿Qué papel, señor intendente?

—Ese, hombre, que trajo días pasados.

—No recuerdo a qué papel quiere referirse el señor intendente.

—Caramba, me extraña que sea tan frágil de memoria.

—... Francamente no recuerdo haberle traído más que el presupuesto.

—Eso es, hombre, el presupuesto...

—¿¡...!?

Se ve que para el señor intendente el presupuesto y el papel de rollo, tienen un valor semejante.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

La cuádruple ha roto sus relaciones con Bulgaria

EL GOBIERNO DE SOFIA HA ENVIADO UN ULTIMATUM A SERVIA

EL PUEBLO DE ATENAS ACLAMA A VENIZELOS

ITALIA Y LOS BALCANES

LOS FRANCESES HAN RECONQUISTADO TAHURE

LA CONTRAOFENSIVA RUSA, PROSIGUE VICTORIOSA

GRAVEDAD DE FRANCISCO JOSE

FRANCISCO JOSE GRAVISIMO

ROMA, 7 (2.30 p. m.). — Una información recibida en el Vaticano, dice que el emperador Francisco José, se halla gravísimo.

LA REACCION MOSCOVITA

BATIENDO DURAMENTE A LOS ALEMANES

PETROGRADO, 7 (1.30 p. m.). — El telegrama oficial dice:

"Al sudoeste de Jakobstadt, los alemanes cañonearon nuestras posiciones en Bargrad.

En la región de Dwinsk se efectúa un incesante duelo de artillería.

Al sur de Postawy, desalojamos al enemigo de sus trincheras en la granja de Zagocz.

Entre los lagos Narotch y Wishnewskoe ocupamos Abramovszizna, Bororyn en y Manki.

En la región al sur del Pripet, no hubo cambios. El enemigo intentó, sin éxito, apoderarse del pueblo de Stokhod.

Al sudoeste de Czartovysk obligamos a los alemanes a retirarse hacia el pueblo de Nowo-Sielki, dejando en nuestro poder 150 prisioneros y una ametralladora.

El enemigo progresa hacia el este. Lo atacamos en dos pueblos de Krasno, Vallo, Kosezyrch y Kolka".

LA RECONQUISTA DE TAHURE

OTRA BRILLANTE PAGINA DEL EJERCITO FRANCES

VIGOROSAS CARGAS A LA BAYONETA

PARIS, 7 (2.40 p. m.). — Van conociéndose importantes detalles de la acción librada ayer en la Champaña y que reviste mayor importancia de la que se le atribuía al principio.

Un corresponsal de guerra, ha relatado a su diario la acción, en la siguiente forma:

"La toma de Tahure y de la colina que queda más allá de Tahure, es una señal de que se ha iniciado la segunda gran batalla de la Champaña.

Después de bajar de las alturas de la izquierda del Lormoise, las tropas francesas de infantería, con el agua hasta el pecho, asaltaron irresistiblemente las posiciones alemanas en Tahure, y no se detuvieron en su avance hasta que llegaron a la cumbre de la colina situada más allá del pueblo.

Todas las casas de Tahure, habían sido convertidas en fuertes; pero la artillería francesa hizo inútiles esas defensas. Muy pocos defensores alemanes quedaron en las ruinas.

En una que fué fortificada posición subterránea, la infantería francesa efectuó una carga a la bayoneta, haciendo prisioneros a los que sobrevivieron al ataque.

El magnífico trabajo de la artillería francesa, ha ahorrado muchas bajas a los asaltantes.

Reina de nuevo un tiempo excelente; se puede, pues esperar que la gran ofensiva continúe incesantemente".

Ruptura de relaciones entre Rusia y Bulgaria

SALIDA DE EMBAJADORES

NEW YORK, 7 (2.30 p. m.). — La contestación dada por Bulgaria a Rusia y a la cuádruple, no se considera satisfactoria.

En su consecuencia, las potencias aliadas han hecho saber a Bulgaria que se consideran rotas las relaciones diplomáticas.

El ministro de Holanda en Sofía, se ha hecho cargo de los negocios de Rusia.

Créese que hoy mismo abandonarán Sofía los embajadores de la cuádruple.

EFERVESCENCIA EN ATENAS

MANIFESTACIONES POPULARES

ATENAS, 7 (1 p. m.). — La noticia de la dimisión de Venizelos al que se consideraba en estos momentos el más fiel intérprete de los anhelos de su pueblo, ha causado enorme sensación.

Ayer por la tarde una numerosa columna de pueblo, se estacionó ante el domicilio del gran estadista, tributándole una calurosa manifestación.

Venizelos ha sido visitadísimo por todos los principales de su partido.

LA SITUACION EN GRECIA

IMPONENTE MANIFESTACION PRO-ALIADOS

ATENAS, 7 (1.30 p. m.). — Se ha verificado una imponente manifestación popular, a la que puede decirse ha concurrido el pueblo ateniense en masa.

Los manifestantes recorrieron las más importantes calles cantando el himno nacional y La Marsellesa y dando vivas a Venizelos y a Francia.

Gabinete de concentración en Grecia

¿QUE HARA EL REY?

ATENAS, 7 (1.30 p. m.). — Es creencia general que el rey Constantino tratará de formar un gabinete de coalición nacional, que presidirá el ex jefe del gobierno señor Phallis.

En caso de no suceder así el soberano griego disolvería el parlamento.

ITALIA A LOS BALCANES

El llamamiento de reservas

LONDRES, 7. (2.30 p. m.)—Créese que Italia, de acuerdo con los gobiernos de la cuádruple, ha decidido participar eficazmente en los graves acontecimientos que no han de tardar en producirse en los Balcanes.

El llamamiento que ha hecho Italia de nuevas reservas hace suponerlo así.

Se dice que Italia enviará grandes contingentes a los Dardanelos a fin de que las tropas franco-británicas que se encuentran en Gallipoli, pudieran ser desembarcadas en Salónica.

Nuevos éxitos de los franceses en la Champaña

Eficacia de la artillería francesa

PARIS, 7. (12 m.)—En su último comunicado el gobierno hace saber que en la Champaña se libraron durante el día de ayer violentas acciones. Después de un brillante ataque a la bayoneta, nuestra infantería ocupó el pueblo de Tahure. El enemigo, en un violento y vigoroso contraataque, intentó recuperar sus posiciones, pero fué rechazado.

En los alrededores de la Granja de Navarín también hemos progresado.

En el Artois y en el bosque de Givenchy, hubo un violento cañoneo.

En el sector de Souchez hemos rechazado por completo un ataque enemigo.

En los Vosgos, nuestra artillería ligera sigue castigando con dureza las posiciones enemigas.

SE ENREDA LA MADEJA

La prensa griega y Venizelos

ATENAS, 7 (2 p. m.)—Todos los periódicos del día, salvo los que son asalariados de Alemania, publican hoy editoriales ensalzando la personalidad de Venizelos y lamentando que por segunda vez el monarca griego haga ruda oposición a la política del primer político helénico.

"Patrie", que siempre se distingue por sus tendencias francamente monárquicas, ataca hoy rudamente al Rey Constantino y dice que la actitud del monarca, es no solamente anticonstitucional, sino antipatriótica.

Reina gran efervescencia en Atenas y se teme ocurran disturbios.

LA CRISIS HELENICA

El germanismo del soberano griego

ATENAS, 7. (12.30 p. m.)—Ha sido confirmada la noticia de la dimisión del gabinete Venizelos.

El ilustre estadista se resolvió a abandonar el poder, después de una violenta escena con el soberano griego en la que éste manifestó rotundamente que no estaba dispuesto a que Grecia abandonara su neutralidad.

El señor Venizelos contestó que él no podía refrendar con su permanencia en el poder, esa conducta contraria a los tratados y contraria también a los sentimientos del pueblo helénico.

Acto continuo, pasó su cartera en manos del soberano, que aceptó la renuncia.

ULTIMATUM DE BULGARIA

LA CESION DE MACEDONIA

ROMA, 7 (12.30 p. m.). — Circuló anoche el rumor de que Bulgaria, había enviado un ultimátum a Servia exigiendo la cesión en la Macedonia.

No se ha recibido confirmación de ninguna especie a dicha noticia.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

VICTOR MANUEL EN PELIGRO

ROMA, 7 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial se limita a reseñar diversas escaramuzas libradas en varios puntos del frente.

Las tropas italianas ocuparon la meseta de Folgoria en dirección a Rovereto.

Anteayer, mientras el soberano italiano, se hallaba en las líneas de fuego, dirigiendo personalmente una acción de artillería, un proyectil enemigo hirió el caballo del soberano.

Este inmediatamente, montó en otro, y siguió impertérrito dirigiendo el tiro.

Los soldados entusiasmados por el valor del soberano, lo aclamaron entusiastamente.

EN EL FRENTE ITALIANO



Una ametralladora que los bersaglieri han colocado sobre un árbol protege uno de los decididos avances de los infantes italianos

Miscelánea de la guerra

Según un periódico médico de Alemania del mes de junio, el ejército aleman había perdido, desde la iniciación de la guerra, 783 médicos. 228 habían sido muertos o habían fallecido a consecuencia de heridas; 354 habían sido heridos; 81 eran prisioneros y se consideraba a 120 como desaparecidos.

Porque unos dinamarqueses de raza, de la provincia de Schleswig, robada por Alemania a Dinamarca, se compadecieron de la espantosa miseria que se notaba en prisioneros rusos a su paso por la ciudad de Haderslev, y les dieron víveres y un poco de dinero, fueron denunciados por un periódico, siendo así que ni los mismos soldados que custodiaban a los prisioneros se habían opuesto a aquella obra de conmiseración.

Los denunciados, entre los que había hombres y mujeres, fueron llevados ante el juzgado de policía y condenados a una multa de 30 marcos cada uno. Apelaron, y el tribunal de apelación de Flensborg elevó por su cuenta las multas a 100 marcos y condenó a los desgraciados en las costas. ¡Administración de justicia digna de la administración militar.

Otra prueba más del endurecimiento del corazón alemán en algunos casos, corazón en el que parece que no entraran los mismos elementos que en el resto de las razas, se encarga de darla el diario "Vorwaerts", órgano de los socialistas alemanes. Ese diario, en su número del 13 de julio, exhorta a los maestros de escuela para que no excitaran a los alumnos de sus establecimientos contra los prisioneros enemigos. Decía el "Vorwaerts" que, en Dresde, se había visto a los chicos de las escuelas arrojando piedras a prisioneros franceses, ingleses y rusos, ocupados en trabajos de jardinería. Todavía va a resultar que los chicos alemanes van a venir al mundo desde el claustro materno con corazones de acero Krupp o de cemento armado.

El profesor Reimer, de la Universidad de Berlín, se esfuerza en demostrar que Jesucristo era de origen alemán.

"Estudiemos — escribe — la palabra Jesús. Las letras J y G son canjeables, y por tanto podemos obtener la palabra "Gesus". Como sucede con frecuencia en la letra r, se convierte en s, el nombre de Redentor, puede, pues, leerse. "Gerus". Vamos un poco más allá. "Gerus" equivale a "Ger", y además "us". Este "us" es el subfijo latino que significa el género masculino y es el equivalente de la terminación teutónica "man". Así, pues, sustituyendo el subfijo latino por el subfijo alemán, tendremos "German", lo cual demuestra que el nombre de Jesucristo prueba bien su origen alemán".

Consideraciones sobre la guerra

Durante algunos años, ciertos publicistas alemanes han venido escribiendo largo y tendido acerca del "día del ajuste de cuentas con Inglaterra".

Esos escritores no han sido muy explícitos que digamos con respecto al modo cómo habría de hacerse el aludido ajuste de cuentas; pero, generalmente, se ha entendido que la "operación" consistiría en que Alemania se apropiase algunas cosas que no le pertenecen y que hoy posee Inglaterra. Y, casi durante el mismo período de tiempo, la juventud alemana, en modo especial entre la oficialidad de la Marina de guerra, ha chocado las copas brindando por "el día".....

Ese "día" ha llegado, por fin, portador de la más gigantesca y criminal de las guerras. Más de diez y ocho millones de hombres, en lo mejor de sus años y de sus energías, se ocupan en matarse mútuamente. La horrosa contienda se libra en tierra, en el mar, en el espacio,

"de donde llueve el mortífero granizo
de los buques del aire,
navegando siniestros en el inmenso
[azul.....

Para nosotros los habitantes del Continente Americano, teniendo de por medio la inmensidad del Atlántico, ese "día" nos suena en los oídos del alma como un fatídico "Dies Irae" de cólera y castigo. La civilización actual, tan paciente y laboriosamente alcanzada por la humanidad durante trescientos años de lento pero asiduo trabajo—como el de las hormigas y los pólipos coralíferos—aparece de pronto envuelta en los fumantes escombros de la gran conflagración. Y contrastando con los ayes de dolor, el llanto de la miseria y las brutales risotadas de la bacanal roja producidos por la trágica realidad que ese "día" ha traído consigo, he aquí que los causantes de la catástrofe, los directos protagonistas de la siniestra orgía, osan aún apelar a la opinión pública del mundo civil, pretendiendo rehuir la responsabilidad que les cabe en el gran desastre.....

Nuestra respuesta

Herr Ballin y el príncipe Bulow, en su folleto "La Verdad" le gritan alto a nuestro pueblo:

—¡Oídnos y creednos!

Tal vez también a nosotros nos asista el derecho de devolverles el llamamiento, diciéndoles:

—¡Oíd y escuchad! Teneis cañones y morteros de unas dimensiones y un calibre nunca vistos antes de ahora en las guerras de los hombres. Pero, ¿estais seguros, asimismo, de poseer también el corazón de vuestros compatriotas?... Vuestro pueblo necesita y quiere algo que vosotros no podeis darle..... Ese presuntuoso ofrecimiento que haceis al mundo, brindándole "Paz, Sabiduría y Bienestar", el mundo lo repudia y lo execra..... Por el momento presente, vuestra nación aparece unida en el esfuerzo para realizar su ideal. Pero —¡oíd y escuchad!: alguien asegura que el general Nogi, el vencedor de Puerto-Arturo, dijo con voz profética:

"Preveo otras dos grandes guerras. Una de ellas se combatirá en los campos de Bélgica. Su resultado habrá de ser que Alemania quede quebrantada por completo. Tan grande será el desastre, que, lo menos durante un siglo, no será posible otra guerra en Europa. Tales serán sus consecuencias, que bien pudiera ser también que ella fuese la última gran guerra".....

¡Oíd y escuchad, aun! Esta vez, os conjuran a oír y a meditar millones de ciudadanos del mundo—muchos millones más de los que nunca ha cobijado o cobijará jamás la bandera de vuestra patria. Esos millones de seres hacen votos para que la profecía del general japonés se cumpla. ¡Oíd y escuchad! Renunciad a vuestros falsos dioses..... Devolvednos la Alemania de Beethoven de Goethe, de Schiller, y de Kant..... Y, sobre todo, volved en vosotros mismos, reconociendo que la misión de vuestro pueblo en la tierra no es la de subyugarla y gobernarla, sino la de seguir vuestra obra de los años pasados fecundándola con las virtudes de la paz y del trabajo.

El escándalo europeo

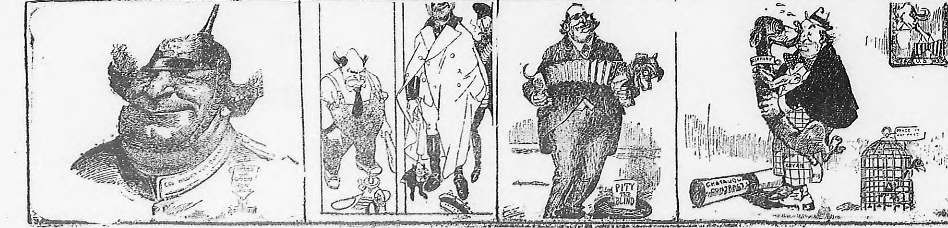
Tal es el título de un libro que acaba de aparecer debido a la pluma siempre galana del conocido publicista español. Sebastián Gomila.

Gomila con una envidiable ecuanimidad de criterio, con miras altas y elevadas, hace un concienzudo estudio del conflicto europeo.

Se trata de un libro sano, honrado y viril que han de leer con sumo agrado, todos aquellos que miran anciosamente la gran tragedia, que el concienzudo cronista — uno de los que más garbosamente manejan la lengua de Cervantes — ha estudiado, con su doble personalidad de sociólogo notable y de literato excelente.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Diversos comentarios gráficos de la prensa neoyorquina sobre la actitud de Mr. Bryan

FOMENTO DEL TURISMO

La Cordillera de los Andes y los Deportes de invierno

Muy pocos son los argentinos pudientes que, viajando por Europa, no visiten los Pirineos, Suiza, Holanda, Suecia, Noruega y demás estaciones consagradas a los deportes de invierno; en cambio son muchos los que desconocen por completo las sin par bellezas naturales de nuestra Cordillera, que nada tiene que envidiar a sus rivales de allende los mares.

Mucho he [illegible] para llegar a explicarme tal anomalía y he pensado cómo las deficiencias de los medios de locomoción, lo incómodo [illegible] de hoteles, hubieran podido ser las causas precisas del abandono de nuestra hermosa cordillera por la corriente turística argentina.

He podido ver o personalmente comprobar cómo el viaje desde Buenos Aires al Pacífico es de los más encantadores; el recorrido, de un creciente interés, nos halaga la vista por la variedad panorámica; los efectos de luz cautivan y en muchos trozos el panorama se desarrolla impresionando nuestra retina de soberana manera. Las provincias de Buenos Aires, Córdoba, San Luis, Mendoza, vuelan devoradas por la velocidad del vapor delante de nuestra vista, dejándonos la grata impresión de interesante película cinematográfica de sitios preregrinos y pintorescos; hasta que el tren, levantando como una mágica cortina, nos descubre los misterios inefables de la fatídica cordillera, casi un infierno Dantesco de interminables peñascos, de las formas más bizarras y abstrusas, matizadas de los colores más gratos y brillantes en verano; un océano de nieve inmaculada en invierno.

El servicio del tren internacional no puede ser más cómodo, el de los coches dormitorios más confortable y los coches comedores no pueden proporcionar más satisfacción a los estómagos más delicados.

Hoteles hay en todo el recorrido y si no reunen todo el confort exigido por la más difícil clientela, son aceptables, sin contar con las Termas de Cacheuta y Puente del Inca, que explotan hoteles de verdadero primer orden.

Así que, no es la hipotética incomodidad del trayecto que resta admiradores a la cordillera, sino—a mi juicio—la absoluta falta de propaganda.

Esa es, pues, la verdadera causa cuyo resultado es que nuestras playas, nuestros balnearios, nuestras montañas y nuestras ciudades de invierno, sean acá menos conocidas que sus concurrentes de Europa y mientras esas últimas son cruzadas por carreteras, ferrocarriles, funic[illegible] gigantescas, nuesta cordillera queda todavía como [illegible] para el turismo argentino.

Inspirémonos una vez más en la pequeña Suiza, alejada del mar y cuyo [illegible] nos obliga a pasar por Francia, Italia, Alemania o Austria; con sus altas montañas y sus vestisqueros eternos que se nos antojan insurmontables.

Sus cordilleras han sido perforadas transformándose en vías de comunicación que el comercio extranjero ha sido obligado a utilizar por las necesidades del intercambio; sus ventisqueros, gracias al desarrollo de la ciencia hidroeléctrica, se han transformado en manantiales de fuerza que imprimen movimiento a los ferrocarriles, hacen funcionar infinidad de talleres y alumbran las ciudades.

La cumbre de sus montañas y sus mesetas entre 800 y [illegible] de altitud han sido convertidas, no sólo en sanatorios y en estaciones climáticas estivales, sino—y es lo más remarcable aun en estaciones de invierno consagradas a los deportes.

Es asombroso — en Suiza — el creciente número de tales estaciones de montaña, adonde anualmente se organizan esos deportes: ski, luge, patinaje, curling, hockey, bobsleigh, Icerung.

Una reciente estadística nos informe de la existencia de 65 de tales estaciones adonde, prosperan 311 hoteles instalados a la moderna, con un total de 16.257 habitaciones.

Ahora, ¿qué teatro más grande y más a propósito para el incremento de tales deportes que nuestra cordillera?

¿Qué estación de montaña se puede soñar más bella que la de Puente del Inca, a 2753 metros de altitud, con sus nieves eternas, sus incomparables ventisqueros, sus lagunas, sus mesetas, sus grutas naturales, sus valles, adonde los deportes de invierno son completamente ignorados y la nieve deslumbradora guarda su manto de virginidad que la industria turística no ha manchado todavía?

Hagamos como los suizos!

No tengamos miedo en invertir nuestros capitales en hoteles, casinos, balnearios, sanatorios, caminos en montaña y sobre todo hagamos propaganda más propaganda, siempre propaganda!

Hagamos nuestras estaciones cada día más accesibles y agradables, haciéndolas al mismo tiempo conocer más y más.

Barcos y su dulce anarquismo

El doctor Arce, director de "Tribuna", ignora seguramente la campaña que en las columnas de su diario se viene haciendo contra una institución de nuestro magisterio, tan prestigiosa como la Liga Nacional de Maestros y contra sus dirigentes de mayor relieve. Esta campaña se especializa en la persona del distinguido educacionista don Julio R. Barcos, cuya actividad en el cargo que desempeña dentro del profesorado se une a saludables tendencias reformadoras.

Barcos, que ha probado su capacidad como educador a través de una larga actuación profesional y que es a la vez un escritor considerado, constituye frente a los elementos arcaicos que patrocina implícitamente "Tribuna", una figura descollante por su energía. Hombre de ideas, su dulce anarquismo filosófico no es precisamente una amenaza contra la estabilidad de las leyes ni mucho menos contra la integridad del estado.

El y los suyos encabezando la Liga Nacional de Maestros, que acoje en su seno a mil profesionales del magisterio, combaten en nombre de la ley por que la ley se cumpla y obtuvieron un triunfo en su campaña por la disolución de aquel consejo que el poder ejecutivo intervino y en donde la carrupción había adquirido caracteres endémicos.

Esta actitud de oposición a los elementos desmoralizadores del profesorado depara a Barcos la odiosidad de aquellos a quienes afecta el apostolado en que se empeña y que inspiran en el colega aludido, cuya considerada dirección quizás no lo ha observado, la campaña sistemática lamentable y hasta basada en argumentos cuya calificación sería ingrata.

¿SE PRODUJO LA TRANSFERENCIA?

El caso de Mendoza

Ciertos políticos mendocinos se plegaron al partido demócrata progresista; así lo relatan las crónicas de los diarios de aquellas azotadas regiones.

¿Por cuánto se ha cerrado el trato de la transferencia "ad corpus" de esa situación política? No lo sabemos.

Así como llaman la atención, interesándola las grandes operaciones de inmuebles cuyos buenos precios tienen la virtud de tonificar el ambiente comercial demostrando la mejora del mercado; así como arrancan expresivas manifestaciones de admiración mezcladas de incredulidad aquellas otras en que tal o cual producto de un haras obtiene como precio una fabulosa suma, así también ha de arrancarlas esta nueva índole de transacciones inaugurada en Mendoza que nos hace saber que no sólo al menudeo se venden las opiniones políticas y que así como los elementos inconscientes y amorfos venden su voto personal trocándolo por una empanada salpicada de bueno y tinto vino, también lo hacen aquellos menos inconscientes y más definidos que por una aberración lamentable han llegado a constituir conjuntos políticos que pomposamente llaman partidos.

La característica prominente del partido Popular de Mendoza, ha sido la discordia conventillera llevada al más alto grado, mientras se debatían en pequeñas disputas caseras, originadas por "diferencias" de interpretación presupuestívora.

Llega el momento de definirse en el [illegible] y como para no desmentir el origen plebeyo de una gestión política desgraciada y triste, se ponen a precio en venta "ad corpus", uniéndose al vislumbrar la bonita suma que ha de redimirles de las deudas contraídas durante el proceso patológico gester de la posición política que ocupan.

El país entero está asistiendo a estos fragmentarios preludios de la lucha presidencial y es verdaderamente triste el espectáculo calamitoso en que nos ponen ante propios y extraños las actuaciones de los cerebros estrechos que contienen las testas indígenas, cuyas fisonomías de rasgos aplastantes son una prueba irrefutable de la negación de todo valor intelectual y por ende de cualquier actitud concorde con las más elementales prácticas de la civilización contemporánea.

¿El precio de la transacción?

No lo sabemos.

CONVOCATORIA DE "LA BOLA DE NIEVE"

Se ha presentado en esta convocatoria por parte del ex gerente don Camilo Guani, un escrito qu indudablemente interesará a las personas que tienen intereses comprometidos en dicho asunto; porque además de contener la desvirtuación de los cargos formulados a dicho gerente, da publicidad a las tablas y cálculos que han servido de base a la fundación de dicha institución de ahorros y una comparación prolija y matemática de las dos únicas administraciones que ha tenido dicha sociedad: la primera a cargo del señor Camilo Guani, y la última a cargo de los actuales administradores, en cuyo período se ha producido la presentación de la convocatoria de acreedores, por ante los tribunales, dando los verdaderos motivos del actual desastre

En breve daremos a conocer el texto íntegro de este interesante documento que viene a hacer luz sobre la cuestión.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Mañana de 8.30 a 9.30 p. m. seguirá dictando su curso de alemán el profesor Volmein, en el local de este centro, Corrientes 2038.

Curso de primeros auxilios y cirujía menor—

Mañana a las 6 p. m. seguirá dictando su curso de primeros auxilios y cirujía menor el doctor Leopoldo Bard, en el local de la Asistencia Pública.

Facultad de Ingeniería—

El consejo directivo ha resuelto establecer que todos los alumnos previ que se hubiesen encontrado en condiciones de rendir examen como regulares el año pasado, se sujetarán en los próximos a los programas vigentes de aquel año.

Centro Estudiantes de Filosofía y Letras—

Este centro expedirá en breve a todos sus asociados un carnet especial mediante el cual se les rebajará un tanto por ciento en los artículos de librería de varias casas de esta capital.

FEDERACION DE A. PATRIOTICAS

Se reunió anoche en su local, la comisión redactora de la carta orgánica que ha de regir a la Federación de Asociaciones Patrióticas, recientemente formada bajo la presidencia del doctor Manuel María Oliver.

Después de una larga y meditada deliberación se resolvió realizar asamblea general de delegados el sábado 16 próximo, en cuyo acto quedará elegido el resto de la mesa directiva.

La comisión redactora de los estatutos dictamina que sólo podrán ser miembros de la federación las personas que representen núcleos, centros o asociaciones patrióticas desligadas de toda influencia política o dogmática.

MARTE HECHO UN LIO

SERVIA BULGARIA GRECIA INGLATERRA ALEMANIA BELGICA FRANCIA ITALIA AUSTRIA TURQUIA RUSIA

—¡CADA VEZ SE ENREDA MAS LA MADEJA!

LA PAGE FRANÇAISE

Le passé d'un aviateur populaire

Avec Pégoud, disparait une des figures les plus justement sympathiques et populaires de l'aviation française.

Ce vaillant au cœur droit et simple, mort au champ d'honneur à vingt-six ans, avait bien mérité son titre de "Roi de l'air".

Tout le monde a encore sensationelles Chateaufort et de Buc. Elles furent le révélation inattendue d'un virtuose insoupçonné. Il n'y avait en effet que quelques mois qu'il venait de passer son brevet de pilote.

Né à Montferrat, dans l'Isère, entrainé tout jeune à la pratique des sports athletiques, entré chez Blériot au mois de mars 1913, le 19 août il expérimentait le parachute Bonnet et, de 200 mètres de hauteur, se laissait glisser vers le sol pouh venir doucement atterrir sur un arbre.

De plus en plus fort. Le 1er septembre, devant quelques sportsmen et les représentants de la presse, il vole la tête en bas et exécute un S émouvant. Dès le lendemain, il plane sens dessus dessous, puis s'exerce à des vols de nuit, car ce pilote sans la moindre prétention travaille suivant un plan raisonne:

—Si mes expériences, écrivait-il alors dans le "Matin", démontrent — comme j'en suis sûr — que la sécurité en aéroplane existe, je serai satisfait. Il me semblera que j'aurait travaillé pour le bien de l'aviation, "et pour la défense nationale".

A partir de ce jour, les pirouettes étonnantes se multiplient. A Brooklands, il vole la tête en bas pendant 2 kilomètres et boucles la boucle quatre fois de suite. A Buc, six fois.

Les lecteurs du "Matin", auxquels il consa une séance d'expériences que les sportsmen n'oublieront jamais, ont pu alors apprécier la sûreté de main du pilote et la grâce de l'acrobate.

Puis ce furent de longues tournées à l'étranger. Toute l'Allemagne, inquiète et jalouse, voulut le voir. Le "Berliner Tageblatt" et la "Berliner eZitung am Mittag" durent reconnaitre que les aviateurs d'outre-Rhin ne pouvaient l'imiter, et le prince Henri de Prusse lui demanda de renouveler exprés pour lui ses expériences à Francfort.

Ce fut un de nos collaborateurs, aujourd'hui prisonnier en Allemagne, qui eut l'honner de boucler le premier avec lui l'audacieux "looping".

Puis ce fut le tour de M. Girod, député du Doubs, aujourd'hui commandant-aviateur réputé.

Pégoud, auquel l'Académie des sports venait de décerner son grand prix, fut proposé pour la croix de la Légion d'honneur. Il ne put l'avoir pour le 14 juillet 1914, car ce virtuose de l'aire n'avait pas — ô ironie! — son brevet militaire...

La guerre survint aussitôt. Pégoud se rappela qu'il avait déjà fait campagne. Engagé volontaire pour cinq ans, il avait déj pris part, dans les chasseurs d'Afrique, à la campañne du Maroc.

Il endossa son costume d'adjudant de réserve et prit son vol pour de nouvelles prouesses. Elles furent innombrables.

Ici il faut sauter deux convois militaires. Là, il force un biplan à rentrer dans ces lignes.

Cité une première fois à l'ordre du jour, il reçut au printemps la médaille militaire avec ce motif peut-être unique: "A plusieurs fois poursuivi des avions ennemis. Le 5 février 1915, a attaqué à bonne distance un monoplan et en provoqua la chute. Presque immédiatement après, il put attaquer deux biplans successivament, provoqua la chute du prmaier et força le second à l'atterissage". En lui, l'armés perd un admirable soldat et la France pleure un héros.

Héros obscurs

Cent cinquante habitants de Lyon sont venus spontanément s'offrir pour la transfusion de leur sang à nos blessés.

MM. Berard et Lumière pubient dans la "Presse médicale" un important article sur la transfusion du sang opérée par eux dans certains hôpitaux lyonnais. Nous y relevons le passage suivant:

"Nous ne saurions terminer sans rendre hommage au patriotisme de la population lyonnaise. A la suite d'un avis publié dans les journaux locaux, au début de la guerre, cent cinquante sujets donneurs pour la transfusion du sang vinrent se faire inscrire à l'Hôtel-Dieu (Deligne) en une semaine. Le premier donneur fut un médecin de nos amis. Depuis six mois nous utilisons presque uniquement des femmes. Jamais les bonnes volontés ne nous ont fait défaut.

Grâce à ces généreux élan les deux chirurgiens ont pu sauver nombre de vies menacées par des hémorragies abondantes ou répétées.

Ce sacrifice de ces "donneurs" est d'autant plus à admirer que la transfusion n'est pas sans de sérieux inconvénients pour celui qui offre son sang. Une perte d'un demi littre apporte un trouble notable dans l'équilibre circulatoire et détermine une gêne sérieuse, elle nécessite en outre pour le donneur un séjour au lit pendant quelques jours; enfin elle ne donne pas dans tous les cas la guérison du blessé.

La technique assez complexe de cette intervention bien que très simplifiée par Carrel, les conditions particulières des locaux chirurgicaux n'ont font pas une opération de pratique absolument courante. La nécessité cependant d'étudier de longue date e "tempérament humoral du donneur", condition essentielle, car tous les sangs ne sont pas bons à transfuser, fait qu'il serait excellent de constituer dès maintenant des "équipes de donnours" qu,on aurait sous la main le cas échéant. Nul doute qu'il soit aisé de trouver dans chaque ville de France des gens de cœur, qui voudront suivre l'exemple des Lyonnais.

Madame va bien?

C'était à Souchez. Un officior du ne. de ligne ayant cerné, avec ses hommes, une petite maison, les hommes pour bien marquer aux Boches qu'il n'y avait plus qu'a se rendre, criaient aux ennemis qui se trouvaient dans les caves et qui essayaient, à la faveur de l'obscurité, de tirer quelques coups de feu, avant de mettre bas les armes:

—Par la porte, dehors, dehors, là, kamarade! Non, pas par la cave, ou capout!

Les Boches comprenaient fort bien. D'ailleurs leur sous-officier paraissait entendre admirablement le français. Losque tous les Boches se furent rendus, il s'avança audevant de l'officier français:

—Mon capitaine ne me reconnait pas?

—Non.

—Je suis Léon, de l'hôtel R..., à Nice; j'ai servi monsieur comme maitre d'hôtel, lors de son voyage de noces. Est-ce que madame va toujours bien?

L'officier regarda le maitre d'hôtel, espion et sous-officier, et répondit:

—Tu as de la chance d'être prisonnier, car je t'aurais cassé la g... avec plaisir!

REFLEXIONS DE K K 1ER

EMPEREUR DES APACHES

Je sens au fond du cœur l'écho de ces soufflets
Qu'administre toujours, sans es moindres regrets,
Ce coquin de Victor, petit roi d'Italie,
A mon vaillant François, le grand roi de Hongrie.
Je sais bien qu'autrefois nous eûmes le toupet
D'en faire tout autant, mais, par Saint Mahomet,
Il faut de temps en temps que la noble Bochie,
Pour se faire la main dans l'art de tuerie,
Exerce le métier de bon coupe-jarret,
Et soumette un pays au rôle de valet.
Massacrer l'innocent ou la vierge qui crie,
Est l'exemple frappant de cette barbarie
Qu'usait si bien, jadis, en bon fils de Japhet,
Notre aïeul Attila cet assassin parfait,
Ne rêvant que le mal, le meurtre et l'incendie,
Dont il aimait goûter le tragi-comédie...

J'ai cru, pendant longtemps, pouvoir prendre au filet
La ville de Paris, ce merveilleux hochet,
Qui hantait mon cerveau dans mes nuits d'insomnie
Sous l'impérial accès de mon hydrophobie;
J'ai cru pouvoir donner un bruyant camouflet
Qui devait, de Belgique aller, par richochet,
Imposer aux français la douce tyrannie
Que l'on trouve toujours, sous ma main de harpie,
Mais, hélas! ce von Kluck était un flageolet,
Et mon fils y perdit son peu de cervelet...

Obligés d'enterrer notre immortel génie,
Nous nous sommes heurtés à cette Rosalie,
La femme des poilus, mince comme un fleuret,
Et dont l'air est piquant autant que guilleret.
Je ne la connais pas, mais sa calligraphie
Est une fleur de lys dont elle a la manie
De gratifier les miens à force de poignet;



Milles de mes hulans en po[illegible]
Car, d'elle ils ont appris, même sans théorie,
La valse des flingots au pas d'infanterie,
Et tous ceux qui, chez nous, reçurent ces brevets,
Reposent, aujourd'hui, dans le champ des navets!...
Mais, je me suis vengé de cette perfidie
En inventant le gaz produisant l'axphyxie,
Et qui remplit fort bien son mortifère objet
Parmi tous les poilus étonnés de l'effet.
Malgré tous mes succès ma chère Germanie.
M'assomme tout le temps par son acrimonie.
Prétendant que son torse est bien moins rondelet,
Et que plus vont les jours il devient maigrelet.
Hélas! le pain K K fait d'extrait de scierie,
N'a qu'un peu de froment qui nous vient de Syrie
Et que j'ai bien payé, j'en donne mon billet,
A mon ami le Turc, cet autre [illegible],
Qui voulut bien m'aider dans la [illegible],
En troisième larron de l'Archiconfrérie.
François, ainsi que lui, sautillent sous mon fouet,
Comme des arlequins qui me servent de jouet;
Je les ai subjugués par ma palinodie,
L'un radote beaucoup et me croit le Messie.
L'autre est un pauvre idiot marchant par intérêt,
En invoquant Allah lu haut d'un minaret.
Le deux ne comptent pas pour moi le grand sosie
Du chevalier Bonnot, dont la philosophie
M'était fort bien connue, ainsi que les secrets
Qu'usaient ses compagnons, détrousseurs de goussets.
Ces nobles professeurs dans la comiquerie,
Ont tous une vertu qui jamais ne varie,
C'est de faire casquer chacun au bassinet,
Moi, j'imite en cela Tricoche et Cacolet!

Je veux semer partout les pleurs et l'infâmie
Et dominer les mers par ma piraterie,
Pour prouver qu'un Teuton est surhomme complet
Et que notre "Kultur" n'est de moi qu'un reflet.
Pour imposer ma loi je prendrai Varsovie,
Je prendrai Petrograd, Moscou, la Sibérie,
Etandant mon pouvoir jusqu'au fond du Thibet,
Car l'empire allemand est encore incomplet.
Je veux la France entière,ainsi que l'Helvétie,
Le petit Portugal, la Grèce, le Serbie,
Même Montenegro, dont le vieux roitelet,
Me donne sur les nerfs presqu'autant qu'un roquet;
Je suivrai mes exploits domtant la Roumanie,
Unissant à son sort Belgique et la Turquie,
En prenant le beau nom de Sultan Bajazet
Et mettrai les Anglais dans le même creuset.
Mais ce n'est pas assez il me faut l'Hibérie,
San Marin, Val d'Andorre et tout le reste en le
L'Afrique en sonentier et, m'enflant de toupet,
L'on verra l'Argentine au fond de mon bonnet!...
Quant à mes deux parents d'Angleterre et Russie,
Comme le Savoyard régnant sur l'Ausonie,
Je vais les faire prendre ainsi que Poincaré
Afin de contempler leur grand air effaré.
Et Joffre le maudit il faudra qu'il expie
Son crime de changer mes plans en utopie,
Après, sur les débris du monde convulsé,
Je serai le grand Tout survivant au Passé!...

L'on dit que mon cerveau distille la folie,
Que mon sain jugement est plein de anomalie,
Que tous mes saints discours sont ceux d'un paltoquet
M'affublant chaque jour d'un nouveau sobriquet;
Cela m'est bien égal car la bégueulerie
Qui déborde en mon sein est en pleine harmonie
Avec le musicien et son sublime archet,
Conduit par cet esprit qui conduisait Macbeth!
Je règne sur la mort et l'affreuse agonie,
Que sèment tous mes Huns sur la terre envahie,
Je vis au milieu d'eux, pour le mal toujours prêt,
Et les râles d'enfants sont pour moi e bouquet!...

Santa Fe, Septembre 1915. **Arnolphe Davis.**

LETTRES DE FRANCE

Oloure, le 26 août 1915.

Il est bon, de temps à autre, de se préocuper de ce qui se passe dans l'esprit des neutres. Peut-être avons-nous trop de confiance dans la rectitude de leur jugement mis à une si rude épreuve par la campagne de fausses nouvelles inlassablement poursuivie par les boches. Dans tous les pays du monde le mercantilisme allemand a créé des organes de publicité à la devotion de la Deutschland et de son Kaiser. Ces organes de propagande largement subventionnés font parties de l'arsenal de guerre. Quoi de suprenant qu'à force de mensonges et de balourdises ils jettent le trouble et le doute dans l'esprit des étrangers qui assistent de loin, en spectateurs, à cette lutte formidable?

Il est un moyen facile d'en imposer et les boches ne se font pas faute de l'employer. C'est celui qui consiste à flatter les Français et les Belges, en leur tressant des couronnes au détriment des Anglais et des Russes leur alliés. Par ce moyen les boches essaient d'atteindre un double but: celui de semer la division parmi les Alliés et de les diminuer aux yeux des nations et de l'opinion publique.

Je prends la preuve de ce que j'avance dans l'une des nombreuses lettres qui me sont parvenues de mes correspondants d'outre mer. "Ici, m'écrit un ami, nous considérons que l'Angleterre n'est pas une puissance milifitaire et qu'elle a manqué à son devoir d'alliée. A peine a-t-elle quelques centaines de mille hommes sur un front de 50 milles du Nord de la France et elle n'a pas de munitions pour se soutenir. Les seuls pays qui ont fait vraiment front à l'invasion allemande, ce sont la France et la Belgique.

(Quant aux Russes nous les considérons comme à peu près liquidés et nous ne faisons pas compte des Italiens, que les Autrichiens contiennent avec quelques troupes.

Pourquoi les Anglais et les Français n'avancent-ils pas plus rapidement sur la ligne de bataille? S'ils ne peuvent chasser, en ce moent, les Allemands du sol de France, que feront-ils lorsque les Allemands les assailleront avec un ou deux millions d'hommes de plus, prélevés sur les troupes de Pologne?

(Voilà ce que l'on pense ici et tout le monde fait la même réflexion.

(En ce qui concerne les ressources de l'Allemagne, nous croyons qu'en France on se trompe et que, bien au contraire, les boches en ont suffisamment et que la récolte chez eux a été très abondante.)

Celui qui m'a écrit ces lignes appartient a une nationalité neutre, à l'une de celles dont on peut dire qu'elles font des voeux pour la France. Mais, je le constate sans lui en faire un reproche, il s'est abandonné aux apparences si habilement exploitées par les boches.

Il est donc utile d'éclairer sa lanterne pour lui permettre de mieux voir ce qui se passe sur le théâtre de la guerre.

Je vais essayer de le faire, en évitant de me lancer dans des démonstrations stratégiques et en apouyant uniquement mes affirmations sur des faits d'un contrôle facile.

Lorsque Guillaume nous déclara la guerre, l'Angleterre était certainement la nation la moins prête à y prendre part sur le continent. Non seulement elle n'avait pas d'armée permanente mais encore son recrutement, assuré par les engagements volontaires, était livré à la seule bonne volonté de ses sujets. Or, sans avoir dû recourir à la conscription forcée, l'Angleterre a vu, dès le premier appel, se ranger sous ses drapeaux plus de deux millions d'hommes.

Se figure-t-on à l'étranger, qu'on soldat, fut-il engagé volontaire apprend son métier en quelques semaines? Que dis-je un soldat! Pour instruire cette armée de volontaires il fallait d'abord des instructeurs et des officiers. Est-ce donc aux neutres qu'il faut démontrer quel a été l'élan vraiment merveilleux des Anglais, quelle énergie a été celle de ces hommes abandonnant volontairement leurs foyers et leurs affaires pour aller se battre en France, en Asie, en Afrique pour le droit et la liberté!

S'il avait plu à l'Angleterre d'écouter les voix perfides d'Allemagne, elle aurait vendu sa neutralité pouh le prix qu'elle aurait voulu. Elle a préféré le voie de l'honneur et fidèle aux traités qui protégeaient les neutres comme la Belgique, elle a refusé de laisser protester sa signature et s'est loyalement, cordialement placée aux côtés de ceux qui ne considèrent pas les engagements d'honneur comme des chiffons de papier.

Dès ce moment qui oserait soutenir qu'elle n'a pas fait son devoir, tout son devoir? Sa puissante flotte de guerra, elle l'a mobilisée incontinent et c,est grâce à elle que les Allié ont eu la liberté des mers et que les cuirassés du Kaiser, apourés, n'ont plus osé sortir de leur mouillage, que la marine marchande Allemande a cessé de sillonner les mers du monde et que les croiseurs armés en corsaire., ont été détruits les uns après les autres.

Quelles sont les colonies allemandes qui ont subsisté? Après Kiaou-Tchéou tombé sous les coups des Japonais grâce à l'entente avec l'Angleterre, nous avons assisté à l'anéantissement à peu près complet de l'empire colonial allemand.

La vérité, — il est agréable à tout français de la proclamer, — c'est que de tels résultats n'auraient pas été obtenus sans la franche collaboration des Anglais. La vérité c'est que, avec la ténacité et l'esprit pratique qui les caratérise, d'une armée de terre inexistante au moment de la déclaration de guerre, en moins d'un an ils ont formé une armée nombreuse de plus de deux millions de volontaires aujourd'hui exercés, dont près de la moitié est déjà en ligne sur le front occidental, prête à se mesurer avec les boches lorsque l'heure choisie par le généralissime aura sonne.

Est-il permis vraiment à des neutres, quels que soient leur sang froid et leur impartialité, de formuler un reproche alors que les intéressés sont animés des sentiments de la reconnaissance la plus pure?

Ce qui s'applique à l'Angleterre, je pourrais le répéter pour la Russie. Depuis le début de la guerre elle a retenu sur ses frontières et en Pologne la bonne part des armées Austro-Boches. Que nos amis les neutres jettent le regard du souvenir sur les brillants succès du début, sur l'épouvantable carnage qu'ont fait nos fidèles alliés des armées du Kaiser et de François-Joseph sans discontinuer encore. Dans quelle guerre tout fut-il prévu et quelle guerre plus scientifiquement effroyable fut jamais engagée?

Il y avait quarante quatre ans que les Boches se préparaient tandis que, les suivant de loin et à contre cœur, les autres puissances, la Russie comme la France, ne prenaient que des mesures défensives. Fort heureusement depuis un an on a réparé le temps perdu.

Il n'en resta pas moins à regagner sur les champs de bataille l'avance acquise par le coup de l'attaque brusquée si longuement préméditée par nos ennemis. Les munitions russes furent plus rapidement épuisées qu'on ne l'avait prévu et l'approvisionnement par mer fut interrompu par les glaces. C'est là qu'il faut chercher sans doute la vraie cause du repliement des alliés sur un nouveau front de bataille. Mais nous n'avons aucun souci pour l'avenir. Les Russe ont beaucoup d'hommes et ces hommes sont de vaillants soldats. La levée qui vient d'être ordonnée s'adresse à 8 millions de nouvelles recrues. Profitant de l'experience, les Russes ont pris leurs dispositions pour produire eux-mêmes chez eux les munitions nécessaires et nous attendons sans aucune impatience le moment où ils prendront leur revanche.

Est-il seulement équitable de faire si peu de cas des Italiens? Ces neutres qui en font fi ont-ils seulement consulté la carte du théâtre des hostilités où la nature semble avoir jeté à l'homme le défi de la vaincre? Quelques troupes Autrichiennes à les entendre, suffisent pour contenir les armées du roi d'Italie. Dès les premiers jours les Italiens sont entrés en territoire ennemi, sans cesse victorieux, avançant méthodiquement vers Trente et vers Trieste. Sans doute les neutres s'imaginent qu'en prenant les bottes de sept lieus les Italiens seraient déjà au but! Non, raisonner comme les neutres n'est pas bien sérieux. S'il s'agissait comme autrefois de livrer des batailles rangées, la guerre serait finie depuis longtemps. Mais, tout est changé. On se bat de tranchée à tranchée, on prépare l'avancement par une débauche de projectiles, on charge, on se mitraille, des milliers de cadavres jonchent e sol, et le succès se traduit par le gain de cent mètres de tranchée.

Oui, voilà comment les choses se passent et si les Anglais et les Français n'ont pas fait des pas de géants en refoulant l'ennemi, ils l'ont néanmoins constamment obligé à reculer en lui tuant beaucoup plus de monde qu'ils n'en perdaient. A ce compte là, ça peu durer longtemps, mais c'est précisemen parceque nous avons la certitude de pouvoir durer que nous ne sommes pas pressés d'en finir, sachant bien que de cette façon nous aurons le dernier mot.

Je voudrais croire avec les neutres que les Boches sont abondamment pourvus de tout, qu'ils mangent du pain blanc, qu'ils ont du cuivre, du caoutchouc et du pétrole à en revendre, que du coton et du nitre ils en produisent par synthèze plus qu'il ne leur en faut, que leur billet de banque ne perd pas vingt pour cent, que leurs emprunts sont souscrits autrement que sur le papier et avec du papier sans valeur et que leur ministre des finances n'a pas dit que si l'on ne faisait pas la paix c'était l'inévitable banqueroute. Oui, je voudrais bien croire tout cela et même autre chose pour être sur un point d'accord avec les neutres, mais je suis trop l'esclave de la vérité pour leur faire cette concession.

Je voudrais croire aussi, pour être agréable à certains d'entr'eux que les tentatives multiples du Kaiser auprès de certains alliés pour leur offrir une paix séparée ne dénote pas chez lui le désir de se débarrasser ainsi de quelques uns de ses adversaires afin de réussir à battre les autres séparément sentant que, sans celà, il n'en viendrait jamais bout.

Non! je préfère leur dire bien franchement qu'au lieu de se nourrir exclusivement à peu près, des mensonges des Boches, ils devraient accorder une plus large part aux vérités venues de France et des Alliés. Ils se rendraient compte alors que l'union parfaite et indissoluble des Alliés fait leur force et qu'en essayant de les diviser le Kaiser fait preuve d'une lourde psychologie en les croyant capables comme lui de déchirer les traités et de forfaire à l'honneur.

Par ses tentatives désespérées Guillaume montre clairement qu'il se rend compte que seule une trahison pourrait retarder le châtiment auquel il n'échappera pas.

Et sur ce, je terminerait en rassurant mon ami le neutre dont j'ai reproduit les questions et les craintes. Lorsque les Boches arriveront plus nombreux devant notre front, nous en tuerons un peu plus voilà tout, et nos poilus attendent impatiemment ce moment-là. Je ne crainds pas d'être démenti en l'affirmant hautement.

Felix Boudcron.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"EL DISTINGUIDO CIUDADANO"

Esta pieza estrenada anoche en el Apolo por la compañía Nacional de Comedias, no es precisamente una "sátira" como la califican sus autores. Tiene de aquella la intención, pero no la mordacidad ni la amargura. En general, los tres actos se acercan mejor al género caricaturesco acentuado en algunas ocasiones hasta la "pochade" y matizado en otros por felices notas de sobrio humorismo.

La crítica de la politiquería criolla a que tiende el asunto, cobra eficacia en la fiel observación de sus tipos, pero en la comedia resulta sobre todo la continua superficialidad de los diálogos y su agradable despreocupación. De ahí que el sición política ve en Gregorio un lugarteniente inapreciable y lo repatría, trayéndolo consigo a Buenos Aires, donde le vemos en el segundo acto dedicado a cimentar la posición de su protector, pero realizando poco después una contra maniobra al enterarse por la señora Bellagamba — cierta simuladora sentimental que se perfila vagamente — de los contubernios de su marido con un ministro, para aislarle a él.

Palleja, usando del mecanismo que su ingenio le sugirió, vuelve en favor suyo los trabajos políticos que realizara a beneficio de don Simón y finalmente le vemos, respetado, popular y con partido personal, triunfante en la vida pública



José A. Saldías, autor de "El distinguido ciudanao", con Casaux, Rosich y demás intérpretes de su comedia

aspecto trascendente que "El distinguido ciudadano" podría ofrecer, frente al problema de los malos políticos o de los políticos tontos, desaparezca para convertirse en una risueña observación de su apariencia, explotada en toda la comicidad de que puede revestirse al logrero afortunado, que por su astucia y porque su origen provinciano le presenta inofensivo, consigue alzarse por sobre quien quiso utilizarlo como instrumento y se establece en las posiciones que anteriormente procuró para aquél.

Gregorio Palleja es precisamente ese tipo "arrivista". Le conocemos en París, entregado con varios jovenzuelos a una vida bohemia que no condice ya con sus treinta y cinco años. Mozo riojano, de imaginación despierta y ambición desprovista de escrúpulos, no ha encontrado todavía su centro de actividad. Una circunstancia trivial le proporciona el encuentro con un viejo amigo de Buenos Aires que a su vez lo andaba buscando. Simón Bellagamba, hombre rico, que quiere lograr una po- y encumbrado en la social hasta comprometerse en matrimonio con cierta señorita millonaria.

Para todo ello, Gregorio Palleja ha usado como lema: "Cuidar el detalle". Esa misma inquietud se observa, por parte de los autores, en todas las escenas de la comedia, que por esa causa tiene un desarrollo demasiado lánguido en sus dos últimas partes. Ciertas supresiones, sin quebrantar la hilación, concentrarían el interés escénico.

Los intérpretes dieron a "El distinguido ciudadano" el poderoso relieve de una interpretación eficacísima. El protagonista, a cargo del señor Casaux, resultó impagable. No es necesario indicar que entre nuestros actores nacionales y para personajes de esta naturaleza Casaux es, sencillamente, único. Este comentario lo dice todo.

El elenco y el señor Saldías, autor de la comedia, fueron aplaudidísimos.

Hoy, y seguramente muchas noches más, se repite "El distinguido ciudadano".—J.

ANOCHE EN LA COMEDIA

"La piqueta", adaptación española de la obra "Les deux canards", de Tristán Bernard, y ya conocida por nuestro público por haberse representado en el Odeón y en el San Martín en la última temporada de la compañía de Tirso Escudero, logró atraer numeroso público con motivo de su estreno en tercera sección de anoche en el teatro de la Comedia.

Fué un éxito completo de hilaridad, y pese a lo extenso que resulta para una sola sección, el público que llenaba la sala, no demostró señal alguna de desaprobación, riendo a destajo de las felicísimas ocurrencias de la obra.

La interpretación constituyó también un verdadero éxito. La gente de Juárez dió gran relieve a la obra y todos estuvieron muy bien, pero la interpretación de Mesa merece un elogio aparte.

El viejo cómico, dios del rubio y alcohólico licor escocés, tuvo a su cargo el papel de Regino, el editor, manteniendo al público en una continua hilaridad.

Hoy se repite "La piqueta" en tercera y no dudamos que durará mucho tiempo en el cartel. Le acompañan "Como la virgen, morena!" en segunda y "La pasión" en cuarta.

Mañana "La corte del amor" y el lunes el beneficio de Leoncito.

—

La empresa de este teatro ha contratado la pareja de baile español Faico y La Morita, para acompañar los espectáculos del Nuevo.

Debutará el próximo viernes 8.

EN EL NUEVO

Un señor infatigable

Cierto colega nos revela anoche que el señor Casals, es director artístico del teatro Nuevo. Es un acontecimiento que había escapado a nuestra perspicacia entre otras cosas, porque la modestia del señor Casals procuraba ocultarlo. Pero el cartel lo delata hoy definitivamente anunciando el estreno del mismo Sr. Casals — tres actos — a efectuarse mañana e incluyendo para hoy la petipieza "Prosa y verso" estrenada anoche y que resulta un animado cuadro de hilaridad.

El mismo programa anuncia para hoy la reprise de "Sol de invierno", comedia de don Julio Sánchez Gardel.

Al final, "La Argentina" bailará sus escogidas danzas que vienen constituyendo un éxito significativo.

A MONTEVIDEO

Esta noche a las diez, si el tiempo lo permite, y no ha ocurrido ningún inconveniente — muy probable por cierto, dado el estado en que se han puesto las cosas — partirá para Montevideo, la compañía de zarzuela y opereta española de los señores Perdiguero-Fernández, en combinación con el periodista y autor español señor Viergol, que va en carácter de director artístico.

Ocuparán el teatro 18 de Julio, oh! fatalidad!... el mismo en que actuaba la compañía López Silva, hoy disuelta. Siempre el señor Viergol ha de desalojar de sus posiciones a Don José. Es una revancha de lo anterior que sabe a azúcar.

¡Cada uno es cada uno! dice el sastre del Campillo y sonríe maliciosamente.

En la compañía Viergol — lo seguiremos llamando así — van la mayor parte de los elementos que actuaron en el Mayo, habiéndose reemplazado otros. El tenor cómico Aliariz se queda mirando el humo, pues ha sido contratado en su reemplazo el actor José o Pepe Bódalo o Bodalito. También han sido contratadas otras tiples que pertenecieron al elenco de Don José, entre ellas la señora Eugenia Zuffoli y Concepción Sánchez.

El elenco, salvo variación de último momento es el siguiente:

Primer actor Arsenio Perdiguero, barítono Manolo Fernández, tenor cómico José Bódalo, otros actores Sanchiz, Chimenti, Arata, Amodeo; tiples cómicas Mercedes Díaz, cantante María Jaureguizar, segundas Eugenia Zuffoli, Concepción Sánchez, Vidal Siria, actriz de carácter María Hernández.

La nueva empresa cuenta como base para el negocio con la revista "La Europea" del señor Viergol y "Frappé Journal no. 2", obras que han alcanzado un franco éxito.

Que Montevideo les sea leve!!

PAQUITA ESCRIBANO



Paquita Escribano, la reina del couplet fino, que debutará pasado mañana, sábado, en el teatro Esmeralda

La empresa del teatro Esmeralda, donde actúa la compañía de comedias de Charles Lebray, ha contratado a la popular tonadillera Paquita Escribano.

Indudablemente, la reina del couplet fino, como se la llama justificadamente, logrará atraer a ese teatro a un buen núm. de familias que ya ha tenido ocasión de aplaudirla en otros escenarios. Paquita Escribano, es sin duda alguna, la mejor de las artistas que, en su género, nos han visitado. Sus graciosos couplets se han popularizado ya entre nosotros. Excelente adquisición ha hecho la empresa del teatro que nos ocupa. No dudamos de los nuevos éxitos que conquistará Paquita Escribano. Su debut ha sido fijado para el sábado.

ROSARIO

Esperanza Iris. — El debut de Pablo.— Palomero-Palacios, etc., etc. a la Comedia. — La próxima conflagración teatral. — La potencia de Penella. — Se avecina la lucha. — La Bolsa. — Nuevo teatro.

La compañía Esperanza Iris, continúa su temporada en el Politeama con regular fortuna; el día 13 debe terminar para dejar libre el teatro a la compañía de Manuel Penella.

El teatro Politeama por la completa modificación que ha sufrido y por la compañía que lo ocupa, era digno de mejor suerte. No obstante Montal está satisfecho; anoche le decía a uno de sus socios, "no hay que apurarse señor Argüelles, después de una temporada regular, viene... otra peor". Es hasta filósofo el gran Montal.

Están siendo los héroes de la actual temporada Esperanza Iris, señora Peral, la bailarina Costa y los señores Ramos y Galeno.

Anoche se representó "Eva", esta noche se estrenará "Las mujeres vienesas".

—

Con la "Viuda" de Roldán debutó anoche en el Olimpo la compañía del "genial" Pablo. Esta noche se le dará otro golpecito a la "Viuda" y si queda en disposición — o la ausencia de público no lo impide — mañana será la tercera y última.

—

El empresario Gastón se encuentra ausente desde el martes de la pasada semana, desde esa fecha a enviado al Rosario más de mil telegramas y consumió en los aparatos telefónicos sus quinientos pesos en conferencias; su socio Satorra consumía la vida pegado al "chisme" del teléfono. ¡qué de inquietudes las pasadas! Satorra melancólico y taciturno; Vives el tenor co-empresario piafando en catalán; Brú desorientado y sin tiempo para atender a sus treinta y tres conquistas... Pero hasta el fin nadie es dichoso; Hoy se exhibió por toda la población un sugestivo cartelito anunciando el debut de la compañía Palomero-Palacios, para el viernes 8 con "Juegos malabares"; "Alma de Dios" y "El amigo Melquíades".

Palomero viene como director artístico, Palacios maestro director y concertador. También arribará a la Chicago Argentina, "El sastre del Campillo" vulgo Viergol, que no trae otra misión sino la de cuidar a su hija la productiva "Europea" y hacer que le den un poquito de sport sus demás retoños del intelecto, a fin de guardar allá en Buenos Aires en su caja de seguridad, otro puñadito de libras esterlinas.

Entre el bello sexo figuran las chicas Puchol, la tiple aquí muy festejada la Garrido, característica Peris y muy posiblemente la tiple cómica Emilia Rico, tan apreciada como buena tiple múltiple.

Entre ellos Barreta, Gallego, Montoya, Alcón y demás "faraláes".

—

Desde luego se avecina una gran conflagración teatral: Pablo que no tiene pensamiento de salir en todo el mes actual de Rosario; en el Politeama ahora Esperanza Iris, después Penella; y en la Comedia Palomero-Viergol-Palacios-Gastón-Vives-Satorra-Brú y como remate de cabezas visibles Manolito Hernández el hombre funerario o secretario por entrezas. ¡Nos espera todo un programita!

La lucha a entablarse será de las que harán época.

Ya estoy viendo a Penella como a "cualquier príncipe italiano" tocando el organillo por las calles; a Pablo dando trozos de viudas en el Saladillo al aire libre; a Palomero-Viergol echando manos de sus ahorros y entre que te vuela; a Montal y Vives abriendo un conservatorio catalán; a Palacios con el maestro Rosch en pos del bosque a la caza de un biógrafo; a Gastón-Satorra en raudo vuelo proa a la capital de las Españas en busca y captura de Casimirin y al gran Brú al ínclito y nunca bien ponderado príncipe de los brillantes, lanzando azuladas bocanadas de humo y con mirada distraída como en éxtasis parodiar al filósofo: "cualquier tiempo pasado fué mejor".

—

En La Bolsa actúa un dueto que al decir de Marianito es bien fiambre.

Próximamente debutará el ventrílocuo Richard que según el mismo Marianito, "es él rey en su cuerda".

—

Se prepara una compañía diminutita para el Sol de Mayo.

Veremos...

—

Se activan los trabajos para inaugurar pronto un gran teatro al aire libre.

Esperamos...

POR EL SAN MARTIN

"Zambra gitana"

El próximo lunes se estrenará en este teatro otra "gitanería" escrita expresamente para Pastora Imperio y cuyo título nos sirve de epígrafe.

Según Viura esta obra estrenada en el Real, se dió 100 noches consecutivas en el Lara de Madrid.

¡Habrá de todo... hasta 60 — al año más, al uno menos — personajes en escena.

—Esta noche a las 10 p. m. quedará indefectiblemente clausurado el concurso de caricaturas y mañana, viernes, se inaugurará la exposición de las mismas en el hall del teatro.

EL DEBUT DE MALPELLI

Mañana hará su debut en el teatro Coliseo el profesor de hipnotismo, señor Malpelli.

Dará únicamente diez funciones con su nuevo repertorio.

EL ARTE DE SER BONITA

Pequeños consejos a nuestras lectoras que quieran competir con la mismísima Venus.

Las hay feas, feas...; pero feas de verdad, y francamente, ¡no hay derecho' a que continúen en las tablas con estos grotescos físicos, si gracias a los adelantos de la ciencia, pueden, siguiendo estos pequeños consejos, ser más hermosas que la mismísima Venus de Milo. Y ahí van, con o sin música de Vives.

Si las amabilísimas, pero feas lectoras, tuviesen alguna duda que despejar o algún otro consejo que pedirnos, puede dirigirse sin temor alguno a nuestro hermoso local "El arte de ser bonita", sito en esta plaza. Omitimos el domicilio por no hacerle reclame y porque no nos pagaría el aviso.

La blonda cabellera—

A todas las feas les sienta como novio pavo a niña solterona, una rubia cabellera capaz de competir con los rayos del sol en una caída de tarde canicular (este parrafito pertenece a un autor nacional en decadencia.)

Para volver rubio el cabello no conviene usar el agua oxigenada; eso es muy "cursi" y más conviene ahorrar el producto para la higiene y desinfección personal. Además, con lo de la conflagración está un poco cara.

Recomendamos, en cambio, la tintura de azafrán, que se puede fácilmente obtener por una maceración alcohólica de los restos que quedan en fondas y hoteles de arroz a la milanesa. Los restos de arroz a la valenciana no sirven.



Si no conviene el procedimiento, pueden usar el "ocre" con aceite de linasa o un esmalte amarillo de esos que expenden las ferreterías.

Hacemos una advertencia: No usen ninguna otra agua, ni menos aguas servidas, aunque les "tire" el color amarillo de algunas. Eso no tiñe.

La hermosa faz—

Es éste uno de los puntos más peliagudos, aunque, regla general y excepción hecha de alguna mamá de corista, no tenga ningún pelo.

Hermosear un rostro más feo que el de la Rourens — y en tratándose del asunto creemos que lo hemos dicho todo en materia de fealdad — es tarea que daría timbre y gloria al mismísimo Hércules. (Este Hércules, señorita Guerra, nada tiene que ver con el inventor de las píldoras del mismo nombre.)

Para una rubia de teatro le sientan morrocotudamente unas cejas más negras que la conciencia de algún empresario que no conocemos; para ello recomendamos las aplicaciones de betún con una finísima gamuza, dando luego lustre con un cepillito de dientes, sea o no usado para el caso da lo mismo. Lo único, es averiguar, en caso de ser usado, en qué sitios estuvo metido. Recuérdese que un cepillo de dientes tiene muchas aplicaciones, y sobre todo si proviene de algún camarín.

Las ojeras deben pronunciarse hasta la exageración, y mejor que el corcho carbonizado, recomendamos obtenerlas naturales. ¡Es tan sencillo! ¿No es verdad, chicas que habéis cursado trabajos manuales en la escuela?... ¡Y qué bien sientan!

Si la nariz es corta puede arreglarse con unas cuantas inyecciones de parafina que pueden lograr un ensanche favorable en la dirección que se quiera. Ahora bien: las narices a lo Juanito Martínez hay que meterlas en algun lado para que por "metida" se las acorten de un castañazo. Todo está en elegir las facultades atléticas del dador y en la más débil resistencia del recibidor.

Las orejas no merecen estudio especial; el cabello, discreto caballero, las oculta.

La boca de fresa—

¡Ay!... ¡Cuántas cosas no dice una boca!... Véase, pues, la notable importancia de la boca en la hermosura femenina. Desde una boca a la Mercedes Díaz—algo así como túnel del trasandino — a la boquita diminuta — qué cosas dice Cibrián — de la Meliá, existe toda una gama de tamaños en que la lectora puede elegir.

Los labios rojos son imprescindibles: recomendamos para ello el método natural... ¡Nada de carmines ni porquerías químicas;... Con un rayador de queso, raspados unos minutos antes de salir a escena, sangran... y la sangre esa da un timbre lujurioso!...

Los dientes blancos son de buen tono y son muy escasos. Para tenerlos como perlas conviene frotarlos contra una muela de afilar; se recomienda las de carborundum.

El cuerpo retrechero—

En materia de cuerpos, nada debe de cuidarse la línea grácil y demás tonterías del esteta y de los poetas.

¡La abundancia!... Eso, eso es lo que el público estima.

Unos senos que al verlos obliguen a bisbar aquella canción de Pierrot:

"Ouvre moi ta porte...
"Ouvre... etc...."

pegan más en escena que todas las esculturas de la antigua Grecia. Y para obtener eso, la receta la enviaremos por escrito a las interesadas que se dirijan a nuestro consultorio.



Las piernas—

¡Oh!... Unas clavas de esas para hacer ejercicios gimnásticos, cuánto agrada.

Las piernas, como lo otro, gustan abundantes, y es muy fácil fabricarlas con algodón.

Téngase especialísimo cuidado de embutir en la media algodón hidrófilo y nunca algodón fenicado. ¡Ojo, pues!

Y aquí está la niña—

Y con estos breves consejos, un viejo con "guita", un buen "tailleur pour dames" y un poco de vergüenza, aunque sea guardada en el bolso, se consigue mayor hermosura y mejor elegancia que la figura que adorna este final de nota. Tomen nota las cómicas nacionales.

K. D. T.

ALSACIA

Una obra de verdadero éxito

En los tiempos que corren, pocas son las obras estrenadas aquí que hayan despertado tanto interés como la de Gastón Leroux y Camille, titulada "Alsacia", que se viene representando en el teatro Esmeralda. De corte eminentemente patriótico, la obra en cuestión en los actuales momentos, logra entusiasmar al público. Desde el día de su estreno la elegante sala de la calle Esmeralda se ha visto concurridísima. En la interpretación se hacen aplaudir Mme. Mercelle Renot, Mlle. Varennes, Mlle. Alice Florent, Mlle. Alice Parys, Mr. Royet, Berthal, Hubert, d'Aubigny, Terillac, Facieres.

A pedido de numerosas familias, la empresa ha resuelto mantener "Alsacia" en el cartel varios días más.

Próximamente se estrenará "Le bonheur sous la main.

EL CIERRE DEL ROYAL PIGALL

No vamos a entrar a discutir aquí la razón que le asiste al señor Gramajo para continuar en el tren de cosas raras, por cuanto la prensa en general ha tenido ya oportunidad de dar, por repetidas veces su sanción.

Tan sólo queremos hacer notar las excepciones que se hacen y que pueden ser traducidas por favoritismos inexplicables. El Pigall ha sido siempre el sitio de reunión, en su índole, el más aristocrático. Allí han concurrido diariamente personalidades conocidas de nuestro mundo social, político y financiero. Si de tarde en tarde se ha producido algún desorden, inevitable por otra parte, cuando interviene nuestra juventud bullanguera, ello no ha tenido mayores consecuencias y la empresa ha tenido siempre el buen cuidado de ir eliminando esos elementos. No se explica, pues, la medida adoptada cuando, sin razón de ninguna clase, permanecen abiertos aún, sitios que no debieran permitirse se abrieran. Nos referimos a esa clase de mal llamados cabarets a

donde concurre el elemento peor de la sociedad. No nos extraña el criterio del señor Gramajo. Hemos de tener oportunidad de decir cuatro verdades al respecto.

EL DIVO MAS GRANDE, ETC.

Telegramas recibidos de Roma, nos anuncian que el divo más grande del mundo, don Enrico Caruso, se ha embarcado el día cinco en Génova rumbo a Nueva York.

Durante la travesía dará varios "doces de peito" en competencia con Pietro Novi y cantará varias tonadillas.

Para la fiesta a bordo lleva un riquísimo traje de bailarina.

Loś peces estarán de garufa!

ARGENTINO

"El pescador", "La cantina", "Panete conscripto" y "Garras", cuatro buenos éxitos de la "guardia vieja" constituyen el programa de hoy en este teatro.

"Titta Rufo en Chascomús", del compañero Escobar, irá el próximo lunes. En breve "Cosas de París" y "La inocencia le valga".

El lunes 11 se realizará el beneficio de Aurelia Ferrer.

DOS COMPOSICIONES DE CHIMENTI

Armando Chimenti, uno de nuestros planistas de buen gusto, y que ya en anteriores piezas ha hecho gala de una inspiración que le destaca entre nuestros jóvenes compositores, ha editado últimamente dos obras que confirman su prestigio. Es una de ellas "Las rosas", vals de agradable melodía, especie de trasunto del "ballet" clásico, lleno de originalidad.

La otra es una pequeña trilogía que integran un aire montanés, un nocturno y una serenata española en los que se revelan esa misma frescura y elegancia.

Las dos composiciones del señor Chimenti han sido objeto de buena acogida en nuestro mundo musical.

EN EL CASINO

El debut de Nelky y sus leones. Son chicos amables, pero que dan pavor

Un espectáculo verdaderamente imponente nos brindó anoche la empresa del Casino. La presentación de cinco leones de un tamaño de una catedral — parecemos anunciantes por lo exagerados — guardados convenientemente dentro de un jaula, se presentó al levantarse el trapo. Un minuto más, y se abre una puerta por donde Nelky armado de un arriador y un bufoso, (pistola browing) penetra al sitio de las fieras y comienza a hacer una serie de cosas raras que llegaron a imponer al público, por su valor. Dió varios golpes a los animalitos y sonaron varios tiros, los reyes del desierto se enfurecieron y abrían tamaña boca enseñando los de morder.

Había que ver el pánico del publiquito, temeroso de que uno de esos bichos se fugara, pero no había caso. Nelky se había impuesto y les había dominado, dejándolos a la altura de un manso cordero, a la altura de una cafetera rusa. Los aplausos se sucedieron en el acto y Nelky salió satisfecho de la jaula, pudiendo decir por ahora, me he salvado de estos niños.



Hoy se presentará nuevamente y ello ha de ser un motivo para que el Casino se vea de bote en bote.

También tomarán parte esta noche la troupe Tingel Tangel, el profesor Bellini, Rastus and Banks que siguen interesando y los ciclistas cow-boys, que hacen prodigios con el lazo y sus maquinitas. Completando el programa Mercedes Fuentes, Julita Colombina, Durin et Dally, Wony ar Chow-Cary Filipponi, Branner y The Buckley's.

MODERNO

El beneficio de Zurlo

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se realizará en el Moderno la función en honor y beneficio del primer actor cómico Humberto Zurlo.

Forman el programa dos estrenos. "De tierra adentro", un acto dramático de Baltasar C. Branca, y "Feliciano Mascota", tres superhilarantes actos del archifecundo José M. Casais.

Auguramos al beneficiado un teatro "au grand complet".

LOS CONCIERTOS

...mejor suerte. No obstante Montal está baud-Piazzini su 87.o concierto de alumnos en el local del conservatorio y con arreglo al siguiente programa:

Piano: Brahms, Rapsodia, señor Benjamín Olsson: Rachmaninoff, Preludio señorita Clara Tognola; Per Lasson Crescendo-Martucci, Mazurka, señorita Francisca M. Negri. Violín: Gounod, Ave María, Bohm, Moto Perpetuo, señorita María Elena Correas. Piano: Bach, Fantasía Cromática y Fuga, señorita Albina M. Kurzer; Schumann Intermezzo, señorita Elena Alemand: Chopin, Nocturno, señorita Guillermina Farini: Liszt, Rapsodia XI, señorita Dalanda D'Astek. Violón: Curis, Andante, 1er. Violoncelo, señorita Clara Haure:; 2.o, señor Josef Skrivanek; 3.o señorita Celina Coulin; 4.o, señor Francisco Brambilla. Piano: Wagner-Liszt, Muerte de Isolda, señorita Mercedes Alemand; Schubert, Impromptu, señorita Marta Alemán; Chopin Vals en ..., Vieuxtemps, Ballade et Polonaise, señorita Ida Kasilister. Canto: Mascagni, Cavalleria Rusticana, señorita Enriqueta Haure.

ALFREDO GUILLEN

El tenor cómico de la troupe del divo y músico don Penella, el señor Alfredo Guillén, celebra esta noche su función de gracia en el teatro Avenida.

Hoy le ha tocado su deseado turno para poner en escena obras dnde pueda demostrar que es más artista de lo que parece a prima facie. Se puede hoy repetir la frase que tanto se le ha aplaudido al beneficiado: "Ya estáis aquí, condenaos". Efectivamente, ese actor, ese "condenao", ya está hoy frente a su público que tanto le aprecia y que le tributará muchos más aplausos a los ya conquistados con justicia.

El "condeano", el "huerfanito" de la compañía, ha preparado un programa muy interesante. Subirán a escena "Las musas latinas" en vermouth, "Los chicos de la escuela" en 1a., "Bohemios" en 2a. y "La guitara del amor" en última.

EN EL MARCONI

Mañana inicia en este teatro, su temporada de despedida del público porteño, el popular artista Leopoldo Frégoli, que tantos días ha aplaudido el público de Buenos Aires. Trátase indudablemente del más singular de los artistas del género que cultiva, pues a pesar de haber tenido muchos imitadores, hasta ahora, nadie ha podido superarlo.

Frégoli ha creado un género de multiples aspectos en el que se comprendía el arte del macchiettista, con el del ventrílocuo; el bufo con el cantante; el conferencista con el músico. En fin un arte tan variado como entretenido. Prueba de ello, sus últimas temporadas que merecieron el apoyo unánime del público.

El popular artista dará en el Marconi 16 únicas funciones que — da su palabra de honor "en los carteles" — son las últimas que da en Buenos Aires, embarcándose inmediatamente para Italia, en donde piensa radicarse, abandonando la escena definitivamente.

Con el drama en tres actos "La festa della morte", se despide esta noche de nuestro público la compañía Nunziata. Esta se embarcará mañana, rumbo a San Paulo (Brasil), para donde ha sido contratada para actuar en uno de los teatros de aquella ciudad por una larga temporada.

POR EL ROYAL

El lunes 11 del corriente "Hué! Cocotte!", desaparecerá del cartel para dar lugar al estreno de la nueva revista cuyo título aun no se conoce. Con la nueva producción debutarán varias artistas del sexo débil.

En la actualidad continúa haciéndose aplaudir Mlle. René Aymard, Termonde, Lucile Dayle, la troupe de Pomé y el trío Palos.

Según informes que tenemos, el decorado y vestuario de la revista a estrenarse el lunes, llamará la atención. La empresa Lombard y Cía., ha resuelto echar el resto. No nos parece mal

ESPECTACULOS

ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Jueves 7: Alsace.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: jueves 7, a las 9: El nuevo sorvidor; Los Chimenti; El sueño es vida; Los Perezoffs, El Caprichito y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Jueves 7, a las 6 p. m.: La piqueta.—Noche, a las 8.45: Como la virgen, Morena!; La piqueta; La pasión.

VICTORIA. — Compañía italiana de operete Pietro Maresca.—Jueves 7: Geisha; Al final del tercer acto, bailes por la pareja Sant' Elia.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: jueves 7, a las 6 p. m.: Función en honor y beneficio del tenor cómico Alfredo Guillen. Noche, a las 8.45: Los chicos de la escuela; Bohemios; La guitarra del amor.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: jueves 7: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 7: El pescador; La cantina; Panete conscripto; Garras.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfila Rico y Juan Mangiante.— Jueves 7: Prosa y verso; reprise: Sol de invierno; Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti. — Jueves 7: Función extraordinaria en honor y beneficio del primer actor Humberto Zurlo. Estreno: De tierra adentro; estreno: Feliciano Mascota.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 7, a las 8.30 p. m.: Variado programa tomando parte toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 7: El honor de una mujer.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Ituzaingó - Piña

RESULTADOS GENERALES

La lluvia que cayó en las primeras horas de la mañana, parecía que iba a malograr por completo la reunión de hoy, si embargo no aconteció así, puesto que la tarde se presentó espléndida, siendo ello motivo para que una concurrencia bastante numerosa, se trasladara al circo de Palermo.

Lo mismo en lo que se refiere al desarrollo del programa, puede decirse que éste no sufrió grandes alteraciones, puesto que las deserciones fueron escasas, con lo cual los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

PRIMERA CARRERA—

El viejo Walter Scott, se inició con el mejor de los éxitos es las nuevas tareas a que se le ha destinado, y por la masera como se desempeñó en la primera prueba a que se le ha sometido, puede pronosticársele una campaña fructífera es las vallas.

Dront corrió en punta, seguido de Walter Scott y Raisuli II. Al girar el viaducto, el hijo de Old Mas tomó para sí la dirección de la carrera, para seguir en ganascia hasta el disco, el que cruzó con varios cuerpos de ventaja a su favor.

PREMIO MARCONI

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1	WALTER SCOTT, 65 kilos, por Old Man y Walkyrie, del stud Carlitos, N. Benegas	2494	—
2	Raisuli II 60, B Alarcón	872	—
3	Dronet 65, B. Sánchez	544	—
4	Tallaví 60, E. Clemente	1054	—
		4964	—

No corrió: 6 de Octubre.
Dividendos de Walter Scott, $ 3.60.
Tiempo: 3'76" 15.
Ganada por varios cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Un final es extremo emocionaste, tuvieros oportunidad de presenciar los aficiosados en la prueba de potrancas perdedoras, donde Orviola y Hermosa llegaron tan juntas, que el juez de raya se vió obligado a declarar puesta la carrera.

Orviola inició el movimiento, con pretensiones de recorrer la distancia de uso a otro extremo. En persecusión de la pensionista del stud Calandria, se lanzaron Lutecia III, Hermosa, Rabbia y Augusta.

En la mitad del derecho inició us energico avance Hermosa, consiguiendo en el mismo disco dar alcance a la hija de King's House.

PREMIO MACHREE

Distancia 1400 metros

1	ORVIOLA, 56 kilos, por King's House y Orvilina, del stud Calandria, M. Acosta	2460	2355
1	HERMOSA, 56 kilos, por Millenium y Albricias, del stud Santa Eugenia, A. Navarro	3576	2379
3	Lagusta 56, C. Fernández	780	763
4	Merluza 56, D. Cardoso.	6807	3417
0	Perona 53, L. Menini.	124	184
0	Lutecia III 56, C. Finucci	860	919
0	Rabbia 56, P. Costa	450	521
0	Rumbosa 56, R. Rivero.	838	979
0	Centelle 53, J. Juanicó.	179	257
		17874	12574

Sport de Orviola, pesos 3.95 y 3; de Hermosa, pesos 4.30 y 3.35; de Lagusta, pesos 6.30.
Puesta. Tiempo 1.28 3|5.

TERCERA CARRERA—

El favorito The Kisg, consiguió a duras pesas salvar los honores del placé, en la carrera de potrillos perdedores.

En cuando las cintas dieros pasó, Pico de Oro se posesiosó enseguida del puesto de peligro cos siniestras intenciones, llevasdo en su siguimiento a Scarron, El Es, The King y Tint.

Cuando ya se creía en el triunfo del puntero, arremetió por el lado interior el pensionista del stud Tonic, e hijo suyo el premio.

PREMIO WIPPER IN

Distancia 1800 metros

$ 400 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1	El Es, 56 kilos, por Tonic y Ella, del stdu Tonic, A. Navarro	5677	3312
2	Pico de Oro, 56, J. Etchiburry	2346	1641
3	The King, D. Torterolo.	10033	5159
4	Scarron, 56, T. N. Fernández	560	630
	Injusto, 56, R. Rivero	2054	1262
	Le Notre, 56, J. Carelli.	262	303
	Fint, 56, C. Fernández.	3233	1073
	Mogador, 56, M. de Lara	1983	1618
		24138	15998

No corrieron Winer, Gramillon, Fandango III.
Sport de El Es, $ a ganador, 7.65; a placé, $ 2.50; de Pico de Oro, $ 3 25 y de The King, $ 2.40.
Tiempo: 1' 55" 2|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.

CUARTA CARRERA—

Lamas, As de Bastos y As de Oros II, fueron los únicos que faltaron a la cita en el premio Pirita, donde Pregón, repitiendo su performance anterior, obtuvo una espléndida victoria.

En cuanto se dió la señal de partida Posadas, siguiendo su táctica habitual, se posesionó enseguida de la delantera, seguido de Pregón, Vespertino, Beethoven y Guandacol.

Frente a la tribuna popular, se destacó el representante del stud Las Chacras, quien al final no tuvo que emplearse mayormente, para contener el ataque que le llevaron Beethoven y El Tony.

PREMIO PIRITA

Distancia 1600 metros

1	PREGON, 48 kilos, por Val d'Or o The Whirlpool y Alcaldía, del stud Las Chacras M. Acosta	5858	4085
2	Beethoven 48, C. Fenucci	2017	1383
3	El Tony 44, A. Quinteros	4227	3801
4	Posadas 55, F. Arcuri	7897	3857
0	Guandacol 53, G. Ardoain	998	810
0	Don Gabino 53, P. Costa	292	[illegible]
0	Bargain 48, J. Bastías	1525	1342
0	Presumú 47, R. Romanelli	1865	[illegible]
0	Meniamto 44, F. Cichetti	119	117
0	Titano 47, F. N. Fernández	266	215
0	Kirin 44, E. García	917	573
0	La Once 46, M. Lema	1307	1244
0	Danzante 41, M. Cabrera	330	222
0	Mr. Whisky 40, J Calistro	210	334
0	Vespertino 40, A. Dena	769	716
		[illegible]	[illegible]

No corrieron Lamas, As de Bastos y As de Oros II.

Dividendos de Pregón, $ 8.80 y 3.50; de Beethoven, 6 40; de El Tony, 3.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

QUINTA CARRERA—

La pareja del stud Rancagua, que fué cotizada con un favoritismo abrumador, fracasó lamentablemente en el clásico Ituzaingó.

Piña que fué la vencedora, recorrió la distancia de uno a otro estremo, finalizando la prueba con toda desembotura.

Sanchete, Chaica, Martingala y Desventura, salieron en ese orden en persecución de la pensionista del stud Montiel. Al final atacó Inquisición, consiguiendo el segundo puesto, pero sin comprometer en lo más mínimo el triunfo de la hija de Cyllene.

PREMIO ITUZAINGO

Distancia 1600 metros

1	PIÑA 49 kios, por Cyllene y Lupina, del st. Montiel, M. Acosta	4954	2863
2	Inquisición 46, F. Arcuri	3969	2230
3	F. d'Opium 46, C. Finucci	930	659
4	Enragée 46, T. Fernández	3024	1648
0	Chaica 49, M. Lema	17347	6998
0	Martingala 46, J. Fernández (con Chaica)	—	—
0	Sanchete 46, S. Quinteros	404	303
0	Desventura 46, J. Bastías	265	188
		30924	14889

Sport de Piña: a ganador 11.25 $ y a placé 4.90; de Inquisición 5.95
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo, 1'40" 1|5.

PREMIO NENETTE

Distancia 1700 metros

1	PERSIL 51 kilos, por Dieudonne y Vanish, del stud Tricolor, R. Rivero	9747
2	Rotterdam 56, M. Acosta	11734
3	Cuaró 58, C. Martorelli.	6525
4	Deseada 50, S. Blanco	4299
		31175

Corrieron todos.
Sport de Persil pesos 6.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1.45.

PREMIO MELANCOLIA

Distancia 1100 metros

1.	TAMANDARE, 51 kilos, por Kilmarnoch y Turbina del stud Las Caireas, S. Blanco	2759	1697
2	Duc de Revibo, 54, A. Navarro	6215	3722
3	Vicente López, 51, D. Torterolo	4742	3269
4	Avanti, M. Acosta.	2980	2591
0	Matchbox, 57, R. Liceri	1572	1110
0	Sunday, 54, J. Juanicó	2670	1759
0	Mansilla, 54, R. Rivero	1230	882
0	Fachinero, 54, F. Arcuri	11221	4231
0	Callingoved, 54, C. Fernandez	1145	751
	Totales	34539	19940

No corrieron Espartillar; Nitrato.
Sport de Tamandaré, pesos 22.55 y 5.65; de Duc de Revigo 3.65; de Vicente López 2.90.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo 1 26 0|5.

PREMIO LA VIUDA

Distancia 2000 metros

1	EVOE 58 kilos, por Old Man y Enfantine, del stud Alvear D., F. Arcuri.	8409	942
1	REDENTOR 46 kilos, por Diamond Jubilée y Rescué, del stud Zubiaurre J. B., M. Acosta	14078	3141
3	[illegible] 58, D. Torterolo	6878	1641
4	Podestá 55, M. Lema.	6752	1682
0	Beleno 40, A. Quinteros.	3907	1135
		40012	8542

No corrieron: Calambour, Borbollón e Hidrato.
Sport de Evoé, pesos 3.60 a ganador y 5.80 a placé; de Redentor, pesos 2.95 a ganador y 3.15 a placé.
Puesta.
Tiempo: 3'10" 1|5.

MATCH DE DESEMPATE

1.o Hermosa.
2.o Orviola.
Ganada por media cabeza.

PIÑA

La hija de Cyllene se impuso, casi podría decirse, al galope en el clásico Ituzaingó.

Domingo Pianezzi la supo aprovechar por cuanto le merecía ilimitada confianza dado que tenía una corrida muy buena en la distancia de la carrera.

LA PAREJA DEL RANCAGUA

Eran las favoritas de clásico Ituzaingó, no porque fuera una yunta si nó porque una de ellas Chaica era la que contaba con más chanse en a carrera.

Las hijas de Américo ni siquiera se dignó ocupar un puesto del marcador... la carría el jockey de la damisélica figura.

Ya se dará cuenta el lector porque no figuró la pupila del stud Rancagua.

PICO DE ORO

Con este hijo de Tonic, se han corrido una fija, teniendo por base una corrida apareado a Juez de Raya, al cual le había ganado por un cuerpo, como informamos ayer.

La papa se le quedó atravesada a Rosendo Aquino, porque cuando creyó que la tenía en el buche, se apareció El es, y todos sus partidarios tuvieron oportunidad de gritar El és... El és...

Luis Calixto lo más contento por la ocurrencia de su potrillo.

AUGUSTA

Ya nos parecía que esta potranca extrañó el debut, por cuanto los otros días, corrió bastante sostenida en las cotizaciones, y quizás creíamos que debido a ello no figuró en el marcador.

Hoy ya la potranca corriendo por segunda vez y menos jugada, entró en el marcador pagando sport a placé.

Mariano Moreno y su barra haciendo buches.

Parece que el cambio de monta ha influido mucho para que esta potranca haya mejorado la carrera.



EL CLASICO DEL DOMINGO

Sobre la distancia de 2200 metros se correrá el próximo domingo el clásico Colombia.

Esta prueba no ha logrado reunir un gran lote de concurrentes, pues su número es muy exigüo y serán de la partida solamente 4 animales.

La prueba es reservada para yeguas, siendo el principal interés de la prueba el encuentro entre Dijital y Palanta.

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Felpilla 62 kilos Máximo Acosta.
Dijital 60, Francisco Arcuri.
Uva Negra 60, R. Carabajal.
Palanta 49, Domingo Tortorelo.

La candidata obligada en esta carrera nos parece a nuestro juicio que es Dijital. La pupila del stud Alvear ha seguido muy bien su training y su victoria sobre Aventurero le dan muchos títulos para que sea la favorita de la prueba.

La yegua ya ha demostrado que esta distancia es una de las más apropiadas para sus medios locomotivos.

Como en sus trabajos en privado ha demostrado un alto grado de preparación creemos que será la favorita de la cátedra y que seguramente corresponderá a la preferencia que en ella se deposita.

Palanta con 49 kilos nos parece la más indicada para ganar la prueba en el caso que fallara Dijital y si nos atenemos a la última prueba ganada por la hija de Pippermint, no deja de tener chance, pues la yegua que siempre había ido al sacrificio para favorecer a su compañero Ocurrencia, el domingo se rehabilitó ganando una linda carrera por sus cabales.

Como hacía tiempo que no corría, la victoria la obtuvo a duras penas, por una cabeza.

Pero en esta carrera va recibiendo 11 kilos de Dijital y todavía no sabemos si las yeguas pueden dar tantos kilos a las potrancas, por más que hasta ahora en los encuentros entre animales de edad y los productos de la nueva generación especialmente en los clásicos, han triunfado los animales de edad.

Por eso es que el principal atractivo de la prueba lo constituye el encuentro entre estos dos animales.

Felpilla va algo pesada y está fuera de su tiro, por eso no la tenemos mayormente en cuenta, pues la hija de Galloway ha demostrado ser una fliyer y no un animal de resistencia. Tampoco creemos que sus adversarias, sabiendo los puntos que en cuanto a ligereza calza la pupila de Bonetto, le dejen tomar mucho vuelo, que al final siempre es difícil descontarle a un animal las condiciones de Felpilla.

Uva Negra produjo una buena performance entrando segunda de Alsacia para luego defeccionar en una prueba ordinaria.

Como la yegua ha seguido muy delicada de las manos no creemos que pueda triunfar en esta prueba, siendo por lo tanto la chance que le vemos muy problemática.

Desde que fué instituído el premio Colombia, ha tenido como vencedoras las siguientes yeguas:

1903.—Partícula, por Stiletto y Párvula, del stud Don Gonzalo.
1904.—Magnética por Amianto y Eléctrica, del señor B. Villanueva.
1905.—Nebulosa, por Simonsido y Pampa, del señor B. Villanueva.
1906.—Sea Serf, por Lactantius y Breaker, del stud Montiel.
1907.—Mentirosa, por Millenium y La Nilson, del stud 5 de Abril.
1908.—Mentirosa, por Millenium y La Nilson del stud 5 de Abril.
1909.—Mentiro, por Millenium y La Nilson, del stud Nimrod.
1910.—Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivevera, del stud La Guardia.
1911.—Chicharra II, por Old Man y Caprichosa, de la P. Ecurie.
1912.—Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia.
1913.—Hirondelle, por Pietermaritzburg y Espoir, de la E. Mimrod.
1914.—Lechuza, por Chesme y Gela, del señor J. B. Zubiaurre.

CARABAJAL

El hijo de El Chacho que tantas buenas esperanzas hizo concebir a su ecurie al principio de la temporada y que con la victoria que obtuvo parecía confirmar lo que de él se esperaba, no ha podido correr más debido a un ataque de pulmonía de que fué atacado.

Como el peligro ha desaparecido y ya el potrillo se halla convaleciente, para terminar la cura será enviado al haras El Talar a ver si se repone y sana, para volver a continuar el training que por su enfermedad ha tenido que suspender.

CRICKS

Que fuera traído del campo y sometido nuevamente al training para ver si aguantaba de las manos enfermas, en vista de que su dolencia es incurable y no ha podido resistir a los primeros trabajos, se le ha dado definitivamente de baja y enviado al campo.

LO QUE PREVEIAMOS

Efectos de los turnos. — Mucho empleado nuevo. — Inspectores innecesarios. — Ventanilleros que se revientan. — La política. — Protestas del público.

Vamos a decir dos palabras respecto a la parte administrativa del hipódromo Argentino, encaminadas a demostrar que estábamos en lo cierto, cuando en su debida oportunidad impugnamos la resolución tomada por la gerencia del Jockey Club, al imponer turnos a los empleados ventanilleros e inspectores de los mismos, aduciendo razones de economía.

En primer término, la razón invocada no se cumple, ya que se continúan tomando empleados en gran número todos ellos inútiles por desconocer el mecanismo interno de los pabellones y por carecer además de la ligereza y práctica que distingue a los viejos.

Por lo tanto, esos empleados que suplantan a los viejos cuando están de turno, lo hacen al sólo efecto de percibir el sueldo asignado, pero llenando su cometido en forma tan deficiente que la protesta airada del público apostador, se hace escuchar todos los días de reuniones, tomando cada vez un cariz más grave.

Antes, cuando no existían los turnos, se empleaban tan sólo cinco minutos, materialmente, para practicar las liquidaciones y anotar también las cotizaciones finales; ahora se necesitan 8 ó 10 minutos, cuando no ocurre — esto muy a menudo por cierto, — que se están corriendo las carreras y aún el público desconoce el monto total de boletos apostados.

También por consecuencia de los turnos faltan empleados en los distintos pabellones, pero en cambio hemos notado que sobran "inspectores de patio" recientemente nombrados — respondiendo quizás a un fin político — que perciben 25 pesos por reunión, que no hacen absolutamente nada, y que se pasean munidos de un lente hechos unos "perfectos sportmans", preocupados solamente en buscar datos para tentar triplicar la renta que tan generosamente le brinda esa institución, que ha impuesto turnos a antigüos y meritorios empleados de pabellones, aduciendo razones de economías.

Todo este introito nos lo ha sugerido algo que hemos tenido oportunidad de presenciar el último domingo en una recorrida de observación que hicimos por los distintos pabellones del paddock y tribunas populares.

Vimos en el pabellón 2, más de 100 aficionados que habían acertado a la favorita Palanta, bregando para llegar hasta el agujero donde se encontraba un pobre pagador — ¿uno sólo eh? — sudando la gota gorda y multiplicándose por 20, ansioso por satisfacer a todo el mundo, abatatado, con razón, porque la protesta aunque no se hacía en alta voz, no por eso dejaba de ser menos elocuente.

En las ventanillas de expendio de boletos ocurrió algo parecido, por no decir peor, puesto que para un caballo favorito como Stagno, solamente se habían habilitado dos, y con tal motivo los atropellos a base de empellones y pisotones que se finiquitaban con una interjección o un "disculpe usted, señor", estaban a la orden del día.

Pasamos a las tribunas populares y nos encontramos poco menos que con un campo de agramante; ahí las cosas se habían puesto tan feas que hasta hubo intervención policial.

—¡Es una vergüenza! — exclamaba uno. — Me han roto el saco que era nuevo.

—¿Cómo ha sido? — le pregunta un agente de policía.

—Pretendí introducirme en ese molinete y la avalancha se me vino encima, me convirtieron en un sandwiche. Si me hubiera caído, le garanto agente, que a estas horas no le estaría contando el cuento.

—¿Pero quién tiene la culpa? — insistió el agente.

—¡El Jockey Club! — respondieron más de 50 aficionados. Quieren hacer economías y nos revientan. ¡No hay vendedores! ¡No hay pagadores! ¡Nos quedamos así sin jugar! ¡Y como sigan las cosas en este tren le vamos a echar los pabellones al suelo! (textual).

Creemos que todo lo expuesto servirá para que la gerencia del Jockey Club dé máquina atrás y ponga las cosas en su debido lugar, vale decir como estaban entonces prescindiendo de los turnos, y, más que todo, de continuar dando cabida a empleados "racomandes" políticamente, porque la cosa está que arde.

DOS POTENCIAS

Don Ignacio y Mingo, instalados muellemente en un banco — aunque es de madera — conversan sobre el próximo Gran Permio Nacional. El primero pregunta al jockey de Ocurrencia, si aún persiste en sostener al potrillo Melik, como lo mejor de la generación, por supuesto, después de la potranca del Indéis.

—Ocurrencia, habrá que mencarlas para ganármelo.

—¿Le Parece don Ignacio? — preguntó Mingo, sonriéndose irónicamente.

—No me parece, si no que tengo el convencimiento arraigado. Creo que Melik, tiene más fondo que Ocurrencia.

—¡Pero vea que la potranca corre mucho!



—Has sostenido en cierta oportunidad que habías perdido con mi potrillo una carrera por pura mala suerte — fué en la polla de potrillos. Persistes, Mingo en creerlo a Melik superior a Picacero, Capullo y Packoy?

—Me ratifico don Ignacio. Y le diré más: si yo no tuviera Ocurrencia, siempre le daría preferencia a Melik. Es demasiado bueno su potrillo y bien corrido ¡cuidado con él!...

—Te garanto que no estás equivocado. Melik, se está poniendo más lindo que nunca, me corre cada día más, y en el Nacional, con tu permiso piloto de

—Bah, ya lo sé, pero en las partidas...

—Y en las distancias. Es un dato que le doy sin apasionamiento. Yo creo que el Nacional no me lo gana nadie.

—Y yo, Minguito, opino que mi potrillo para ese día estará en condiciones de vender muy cara la derrota.

—A cualquier precio se la comprará Ocurrencia. ¡No hay que hacerle don Ignacio!... exclamó Mingo y saludando con un "hasta luego" al propietario del Geache, disparó para los boxes, donde lo esperaba Gringoire aquel que hizo puesta con Juez de Raya.

STUD ALVEAR

Dos productos hijos de dos buenas yeguas que otrora defendieran los simpáticos colores de esta ecurie han ingresado a dicha caballeriza.

Los dos productos son una hija de Cyllene y Chiquitúa y otro potrillo hijo de Polar Star y Tacuara.

Todavía deben estar frescas en las memorias de los aficionados las performances de las yeguas Chiquitúa y Tacuara, dos buenos elementos que desfilaron por nuestras pistas; esto unido a que han sido cubiertos por dos buenos sementales como Cyllene y Polar Star, no nos hacen dudar que con esta adquisición el stud D. Alvear ha enriquecido su ya inmejorable plantel de pur sang.

Por lo visto su propietario ha querido ser el que se llevará los primeros productos de las yeguas que otrora defendieron sus colores.

Estos productos han sido criados por el haras Ojo de Agua.

HARAS NACIONAL

Mañana daremos una extensa crónica de los productos que pondrá en venta este importante haras.

Hemos visto el lote completo con otro lote de productos que llegaron ayer al tattersall y como es un conjunto muy completo y hermoso, merece que de él nos ocupemos detalladamente, lo que prometemos hacer como más arriba lo indicamos mañana por considerarlo de gran interés.

ROSARIO

Traslado de la gerencia—

La gerencia de nuestra institución hípica, funciona ya en el local propio de la calle Maipú y Córdoba, habilitación parcial del grandioso edificio en construcción, y que una vez terminado será uno de los más hermosos del Rosario como construcción y el más importante y lujoso de los centros sociales de esta ciudad.

Las oficinas de la gerencia, son lo suficientemente cómodas en la parte destinada para el público, pero en cuanto a las oficinas internas, correspondientes a las distintas dependencias de esa importante rama administrativa del Jockey, resultarán pequeñas e insuficientes, apenas el progreso de la institución reclame aumento de empleados.

En la ligera visita realizada al resto del palacio en construcción, que se cree puede quedar habilitado para dentro de 4 meses, hemos podido constatar que las obras en general se hallan muy adelantadas y que el Jockey Club Rosario tendrá en breve el magnífico local que su importancia creciente requiere.

Mi Regalón—

Desde el viernes se encuentra alojado en las caballerizas de D. J. Anderson este producto por Iguazú y Minina, hermano entero de Mi Nene.

Dicho día, y debido a modificaciones de que ha sido objeto el contrato respectivo de compraventa, sus actuales propietarios han abonado al contado el precio de seis mil pesos estipulado para dicha operación.

En su campaña en las pistas, este potrillo correrá con los colores de la ecurie San Jorge, según se resolvió de común acuerdo entre los adquirentes y atenderá su preparación, posiblemente, uno de sus copropietarios.

Blue Ribbon—

En circunstancias que dirigida por Allende cumplía un ejercicio sobre la partida, hemos visto a esta representante del stud Ascot en la cual se cifraban algunas esperanzas cuando potranca.

La hija de Ascot, que como se dice en el argot turfista, no tiene casi manos, atraviesa en la actualidad por un mal momento y a ello debe contribuir en gran parte un conato de afición musical que ya dejó entrever meses atrás cuando después de su primer campaña en las pistas se la llevó a la cabaña para descansarla.

Chito—

En momentos que disputaba el handicap final, el hijo de Old Man y Nobleza nombrado en el título se deshizo de la mano [illegible] afectada desde hace tiempo, motivo por el que su propietario ha resuelto retirarlo definitivamente de las pistas.

Tal determinación obedece al recelo que le inspira intentar nuevamente un training que pusiera al representante de la ecurie Clara Rosa en condiciones de seguir una regular campaña en público.

El turf rosarino pierde, pues, un elemento que sin los contratiempos de salud sufridos en su training hubiera aportado con su presencia un discreto brillo a las pruebas de aliento.

Nuevos elementos—

En el correr de la presente semana llegaron a ésta, procedentes de Buenos Aires, los siguientes animales: Coraje, por Ocaso y Charme; Montesa, Resorte, por Salvador y Preferida; Mangaso, por Maceth en Marien y Able, por El Amigo y Avellana.

Los tres últimos nombrados correrán por los studs Newbery, El Clavo y Alelá, respectivamente y estarán bajo el cuidado de Pablo Claverie.

LA PLATA

REPRESENTACIONES

Notándose que se abusa del procedimiento de las representaciones que otorgan los entraineurs a favor de otros para que corran con lo concerniente a las funciones de entraineur en el momento de la carrera, ocurriendo muchas veces que unos disculpan las responsabilidades inherentes con la ignorancia del estado del animal, — los representantes, — y de que no conocen el desarrollo de la carrera por no haber estado presentes — los representados — la comisión ha resuelto hacerles saber las responsabilidades en que incurren unos y otros, a fin de que sepan a qué atenerse en lo sucesivo, pues tanto unos como otros deberán responder de cualquier irregularidad.

EL ENTRAINEUR MANSILLA

Habiéndose presentado este profesional pidiendo el relevo de la multa que le fué impuesta manifestando que es el más respetuoso de las disposiciones reglamentarias que conoce e incapaz de proferir frase alguna que implique una censura a los poderes de las autoridades de este hipódromo, las que le inspiran el mayor respeto, y jamás ha sido su ánimo molestar en lo más mínimo a los señores comisarios con alguna palabra que si ha pronunciado ha sido inconcientemente, la comisión de carreras concientemente, la comisión de carreras, dada la naturaleza de la falta y los argumentos del pedido que importan por lo menos un propósito de enmienda y de no reincidir, que es el fin que inspira la aplicación de penas disciplinarias, ha resuelto perdonar dicha multa. doioi.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 10 del corriente:

PREMIO NEBULOSA

Distancia 1600 metros

Persil 55	Titano 47
Lamas 55	Ton Ton 47
Guandacol 53	Fisgona 47
Riparia 50	Meniante 47
La Delfina II 50	Mirona 45
Garfio 49	Devil Man 44
Bargain 48	As de Bastos 44
Beethoven 48	Spingardi 44
Chiribiribí 48	As de Oros II 43
Pregón 48	

PREMIO SEA SERF

Distancia 1600 metros

Frida 56	Guayabita 56
Lita 56	Rumbosa 56
Evasiva 56	Vizcacha 56
Yerba Mota 56	

PREMIO MENTIROSA

Distancia 1400 metros

Milichus 56	Testun 56
Leonem 56	Cazador 56
Audomars 56	Déspota III 56
Cruel 56	Mahoma 56
Moderato 56	Aspirante 56
Vespaciano 56	Centauro 56
Puritano 56	Procopio 56
Dosel 56	Betis 56

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1300 metros

Wotan 55	Royal Train 48
Periwinkle 53	La Delfina II 42
Banderaló 53	Palo Frrao 46
Trésor 52	Petit Duc 45
Red Bonnet 49	

PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

Felpilla 62	Gosse 51
Dijital 60	Palanta 49
Uva Negra 60	



más que Juancito Fernández ha de tener una sonrisa de piedad lo que nosotros la recomendamos.

El "maestro" le manifestó a Dellegiovanna la última vez que corrió que si no había podido entrar más que cuarto fué debido a una serie de contratiempos que tuvo en la carrera. Esto habrá que tenerlo en cuenta a fin de que Guayabita no resulte ganando y el público teniendo en cuenta esa performance no le juegue.

El vasco Ireneo que anda completamente enjetado tiene esperanzas de ganar una carrerita con el potrillo Millchus al cual lo ha preparado convenientemente.

Ayer nos decía en la cancha:

—Ando muy mal amigos: yo no se a qué atribuir esa mala suerte que me acompaña. Los propietarios del stud Novela están cabreros y no obstante prometerles que pronto les ganaré una carrera no quieren saber ni medio.

Ando muy mal amigos... pero muy mal!...

—Y Millchus?...

Ante esa pregunta largada así a boca de jarro el vasco abrió tamaños ojos y nos dijo:

—Ahí anda el hijo de Pelayo, parece que se está largando a correr, pero todavía...

—Vamos vasco, usted nos quiere engañar...

—No, qué esperanza, no le diré que el potrillo anda mal, pero tampoco que es una fija en cuanto corra. La corrida que tiene... de 1'27" 3 5, no?. .

—Bueno ya veo que ustedes saben tanto como yo. Les pido que no hablen mucho, pueda ser que podamos cobrar buen dividendo.

Hasta ahí el vasco, ahora deduzca el lector.

Otro que espera quedar "very-satisfy" (nos ha gustado la palabrita inglesa) es el compositor del stud Simbad. Su potrillo Leonem anda corriendo mucho y no sería nada difícil que resultara ganando, títulos para ello no le falta desde el momento que ha sido dos veces placé.

Dosel, el eterno placé, uno de los pingos que más disgustos le ha dado a Tapón y al flaco Ardcuin, vuelve nuevamente a luchar por la ración. El hijo de The Whirpool con el descanso que ha tenido se ha puesto muy lindo y nos parece que ha llegado el momento de que abandone esa triste categoría a que pertenece.

Con Moderato se han de correr una fija por cuanto el hijo de Tónic anda corriendo mucho. Claverie viene bregando por conquistar una victoria con alguno de sus pupilos y quizás lo consiga en esta oportunidad.

Moderato se lo pasó al cuarto a Topacio en un ejercicio de 1000 metros a que lo sometieron los hermanos Claverie marcando el primero 1'1".

Centauro es otro de los que correrá con muchas probabilidades a juzgar por lo bien que se conduce en privado.

Valentín Fernández consultará con dun Cuaquín y después... veremos después lo que sucede.

Con Wotan se le puede producir el doblete a dun Cuaquín. El hijo de Olinda tiene una linda carrera donde poner de manifiesto sus grandes bondades.



PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1400 metros

Su Alteza 57	Gallina Ciega 54
Insula 57	Cabiria 54
Ríome 54	Patrulla 54
Matrera 54	Camacuá 54
Alfana 54	Politesse 54
Nail 54	Pirotécnica 54
Cortesía II 54	Sugestiva 54
Rosière 54	Deyanira 54
Cotagaita 54	Marie Leczinska 54

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1600 metros

Last Reason 63	San Simón 55
Mustafá 62	Paul Pons 55
Radiant 61	Gerona 45
Escándalo 53	Cantarina 43
Cuaró 55	

PREMIO LECHUZA

Distancia 2500 metros

Calambour 60	Siete y Medio 56
Evoé 59	Borbollón 55
Penitelo 59	Lovelace 48

COMENTANDO

Los aficionados a las luchas hípicas tienen un programa bastante papa para el domingo, programa que se presenta favorable para desquitarse de los meteciones de hoy y también para meterse más...

La prueba inicial resulta bastante nebulosa... conste que así también se titula la carrera.

Para acertarla habrá que declararse brujo, aunque no sería nada difícil pudiéramos nosotros despejar la incógnita desde ya por algunos informes preciosos que tenemos para dicha carrera.

De los caballos que la lógica indica jugar se destacan muchos que se hallan anotados para hoy por lo cual según sea su desempeño habrá que tenerlos en cuenta. No podemos, pues, abrir un juicio sobre las probabilidades de cada uno de ellos y nadie mejor que el lector podrá apreciar.

En estas condiciones se hallan Persil, Lamas, Guandacol, Bargain, Pregón y en fin casi la mayoría que figuran hoy.

Uno que se halla en condiciones de dejar la lógica a la altura de una lenteja es Ton Ton. El hijo de Wagran anda corriendo mucho y Julián Sánchez cree que puede pegar un golpe con él.

La corrida que tiene Ton Ton es macanuda, nada menos que 1'39" 1 3 se ha metido, con eso no se le podría considerar una fija, pero que es una rumbeada no hay duda alguna.

Otra que anda bastante es Fisgona. La pupila del stud El Sábalo puede recomendarse como un lance de proporciones. Aquellos que andan buscando grandes dividendos se les pueden apuntar.

Chiribiribí anunció su rentrée y les hizo la pera a todos aquellos que esperaban apuntarle al pupilo del Don Gonzalo.

Ya hemos informado lo bien que anda este hijo de Ituzaingó y está demás recomendarlo a los lectores por cuanto suponemos que no se habrán olvidado de él.

El correntino piensa seguir la serie iniciada con Ermita y no será nada difícil que lo consiga.

Ya hemos dicho que Beethoven no piensa ganar hasta que los comisarios no le den una satisfacción por aquella carrera que le sacaron.

Pueda ser que el hermano mayor de Mogador atendiendo los ruegos de Ambrosio Elnen se determine a ganar.

Para el domingo se anuncia el debut de Yerba Mota, una hija de Truman que Muraña se encarga de trabajar en Belgrano.

Le hemos visto, o mejor dicho, nuestro repórter de pista (que cargue él con el perro muerto), le ha visto ejercicios muy buenos y con tan modesta compañía como la que tendrá el domingo, no será nada difícil que logre obtener la victoria en su primera presentación.

Vizcacha es una de las mejores candidatas por cuanto se ha largado a correr de firme. Vez pasada fué segunda y luego corrió y entró tercera, siempre muy abandonada en las cotizaciones lo cual quiere decir que el público no las va con la hija de Buenos Aires.

El loco Federico "very-sastisfy" lo que los catedráticos no le juegan a su potranca "de ese modo — dice — podré cobrar buen dividendo y no tendré nada que ver con los comisarios".

Mucho cuidado con Guayabita — por

Red Bonnet con ese peso ha de hacerle el gusto a don Ignacio. Hace tiempo que el propietario del stud Iceache espera verlo ganar una carrera pero siempre tropieza con el inconveniente de que alguno se le atraviesa y el hermano de Red Jacket se ve obligado a quedar relegado al segundo puesto.

Parece que está enjettado Red Bonnet.

El tano Antonio se correrá una fija con Palo Errao y hace bien por cuanto su caballo cuenta con mucha chance.

Después que el hijo de Calepino ganó su última carrera el tano nos dijo:

—Ya empecé, ahora quién sabe cuando paro.

—La piensa proceder de seguidilla?

—Y entónces? Usted cree que mi pingo va a pararse en ésta; ¡qué esperanza! tiene para rato...

Teniendo en cuenta lo que nos dijo el tano, sacamos en consecuencia que el próximo domingo puede ser una fija su ex Curdelón. A nosotros nos gusta de alma.

El negro Acosta desde ya está pensando en la fija que tiene para el domingo.

No nos dió el dato pero nosotros lo sabemos. La fija del negro es Petit Duc el cual tiene una corrida de 1'39" 2/5 en la milla.

Sabemos algo más que eso y es que Felipe Núñez le pidió le corriera a Royal Train y el negro se negó porque Petit Duc le gustaba más.

—Vea Felipe, resérvelo para otro día si no quiere llevarse un baño — fué lo que le aconsejó el negro a Núñez.

El clásico no vale gran cosa, hay cinco anotadas y solamente dos llevan grandes probabilidades.

Estas son Dijital y Paianta.

Según Felipe Vizcay, su yegua no puede perder, pero si cualquiera se le arrima a Juan Torterolo y le pregunta por su potranca contesta lo mismo.

Cierto es que los once kilos pueden serle favorables a la hija de Pippermint y que por esa causa no se la lleve muy de arriba la del Alvear.

Las demás anotadas no nos resultan, nos parece que, para ganarle a estas dos tendrán que correr más de lo necesario y de eso no creemos que sean capaces...

Su Alteza, que reaparece, después de una larga ausencia, no deja de tener sus probabilidades de triunfo en esta prueba. La yegua viene a la carrera con una corrida en la distancia de 1'27". Como el trabajo le fué dado sin ser la potranca mayormente exigida su entraîneur tiene en ella cifradas grandes esperanzas.

Como se recordará al principio de la temporada produjo muy buenas carreras.

Eduardo Elnen también tiene sus pretensiones con Ríome, una pensionista del stud Yamahuída, la cual viene a la carrera con una corrida de 1'26" 1/2.

La pupila de Eduardo anda muy bien y es la indicada para ganarle a la de su hermano Ambrosio. Como los dos hermanos son cuidadores de ley, estamos seguros que asistiremos a un reñido final entre ambas potrancas.

El rubio del Three Star siempre anda entre gallos y media noche tramitando onjuagues y otras cosas sucias para sorprender a la cátedra.

En varias ocasiones lo ha logrado pero en otras no lo hemos perdido de vista y le hemos sacado los trapitos al sol y eso que los tiene bastante sucios. Es que nosotros somos muy valientes. ¿No es verdad lector? Mire que atreverse con el bonito rubio, no deja de ser un atrevimiento.

Nail produce muy buenos ejercicios en privado y como buena hija de Lord Melton en las distancias cortas son grandes enemigos. Los que si quieren jugar a un lance de buen dividendo y nada difícil que se produzca, juéguenle unos boletos a la pensionista del rubio de marras.

La pupila del stud Ituzaingó actualmente al cuidado de Carlos Bustos, por su segundo puesto en la última carrera disputada, también tiene su chance. Como sabemos que la hija de Greenan y Caprice es buena, podría ser que en esta carrera si se repitiera su última performance, sería la ganadora.

Pero la fija de la carrera es Rosière el poeta Rufino y la Gran Familia se corren la gran fija de la tarde. Esto unido a la monta del eximio Torterolo hará que sea la preferida de la cátedra, honor al cual debe corresponder ampliamente por sus buenos ejercicios en privado.

El lector sabe a la par de nosotros que cuando la Gran Familia prepara y condimenta una papa al stilo de Rosière es muy difícil que le falle.

Por lo tanto creemos que lógicamente debe ser la ganadora de la prueba.

Siempre que a la Gran Familia no se le ocurra acomodarse con **Politesse**, ésta no deja también de tener su chance. Sabemos que la pupila del suegro de Mingo tiene una corrida suave en la distancia de 1'27".

Como la Gran Familia valida de la impunidad de que ha sabido rodearse, es capaz de hacer lo que más arriba suponemos y mucho más, aconsejamos al público que si no la ve en las cotizaciones muy abandonada no deje de jugarle unos boletos, pues es un lance que puede producirse.

Pirotécnica que ha obtenido su primera victoria en buena ley, viene con una corrida sobre la distancia en que se disputará la prueba de 1'26" 1 2. En su training ha seguido bien y se le ha preparado especialmente para esta prueba.

Cualquiera de los tres caballos que presente el stud Iceache serán indudablemente los caballos preferidos de la cátedra.

A esta altura del año ya se sabe que todas las pruebas que don Ignacio hace disputar a sus pupilos son por que lógicamente deben ser los ganadores.

A cualquiera de los tres pensionistas que presente le será muy difícil arrebatarle el triunfo.

El petizo Escándalo después de un largo reposo reapareció los otros días en un tiro que no es el suyo habitual y a pesar de correr con un peso alto, lo hizo honorablemente. El hijo de Millenium y Egida siempre ha producido sus mejores carreras en la milla y ateniéndonos a su última performance que no es todo lo mala que a primera vista parece, nos parece un buen candidato.

Ya Segundo Peña habrá, al salir estas líneas quebrado la guigne que de un tiempo a esta parte lo persigue, creemos que con su pupilo San Simón por la buena carrera que hizo en pos de Stagno no deja de tener sus pretensiones para que su caballo San Simón sea el ganador de la prueba.

Cantarina quizás aprovechando el poco peso que le ha tocado en esta carrera podría ser la que ganará de punta a punta. La ventaja en el peso que recibe le obligan a que emplee esa táctica, la que nos parece está más de acuerdo con su modo que siempre ha demostrado de portarse en la carrera.

La yunta del stud Alvear no deja de tener chance en esta prueba. Estamos seguros que cualquiera de los dos que defienda la chaquetilla oro y azul, lo hará con éxito y serán los favoritos de la carrera.

El principal enemigo que le vemos a la yunta del Alvear es Penitelo. El hijo de Penitente y Carabela en la ultima carrera que disputó lo hizo de punta a punta ganando a la disparada y sin emplearse mayormente.

A poco que repita su performance será el ganador de la prueba.

Pianezzi dice que su caballo Lovelace es bueno para las distancias largas.

Con el poco peso que le ha tocado en suerte en esta prueba, no es nada difícil, ateniéndonos a la opinión de su cuidador de que es bueno en las distancias largas, podría ser el lance de la prueba.

Así que los que para esa carrera anden mal de fondos y con pocos boletos quieran desquitarse, no dejen de jugarle al representante del stud Montiel.

REMATES

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL RETRATO

Por E. G. Lacour.

Le causaba una amarga impresión mirar aquel retrato de la mujer querida y sin embargo, lo sacaba siempre. Quería verla en fotografía ya que no la podía ver bien de cerca.

Es la única vez que había querido en la vida. Nadie, ni ninguno le había preocupado al pasar por el mundo. Sólo su Lulú, su querida Lulú, habían sido las preocupaciones suyas en esos últimos años de su vida, en que había normalizado sus cosas.

En otras épocas lejanas y antes de conocer a la que había marcado rumbos



nuevos a sus caprichos interminables: era de lo peor que cruzara el bajo fondo. Su preparación no le habían servido para evitarle la degeneración. Rodó por la pendiente lastimera del arrabal con una facilidad asombrosa. Se arrastró de calle en calle y de taberna en taberna. Vivió siempre de ellas. Fué de todas y para todas. Ninguna de aquellas bellezas del suburbio que llegaron a él para quererla escapó a sus malos tratamientos.

Llegado a una de esas tardes en que el corazón empieza a sentir y se une al cerebro para que éste piense en cosas útiles, el muchacho éste; hoy hombre viejo en su juventud, rehizo la vida. Llegar al fango; cruzarlo de punta a punta; y elevarse no es para todos. Se necesita amar mucho para realizar esta obra. La conoció a su Lulú y fué otro hombre. La sacó de la escoria por donde de igual manera se arrastrara ella. Se hizo hombre de su casa, trabajó y comenzó para él un vivir honesto y tranquilo. Durante cerca de ocho años no pensó en ninguna otra cosa que en trabajar y vivir para su bebé. Las mujeres son como las mariposas, remontan fácilmente el vuelo. Son más frágiles que un cristal y tan fáciles como una niña ingenua. Una tarde fría y lluviosa remontó el vuelo esta mariposa en cuerpo de mujer-niña. Le abandonó para siempre. Desde ese día sufre horriblemente este muchacho viejo.

Ayer tarde le encontré. Le ví en su nido de hombre solo. Los mismos muebles. Las mismas cosas. La guitarra de aquel pasado. Entonces reía. Ahora llora. Tenía en sus manos un retrato de mujer y lloraba.

¿Qué?—le pregunté, sorprendido!

—Mirándola a ella. Siempre la miro. Es mi eterna obsesión. Cómo la quiero amigo mío. Estos muebles que ella cuidaba tanto, esa cama, mudo testigo de mis únicos y verdaderos amores, este retrato querido; esa viola, donde a veces le cantara a ella vidalitas hermosas, forman mi vida de ahora. Sufro mucho, sufro horriblemente. Pero todo esto toca a su fin. Para alegrar mis días busco una compañera. Volveré al pasado. Es el final de una regeneración tan corta. Yo no hubiera querido esto; pero que querés... preciso demasiado de ella... olvido el trabajo... no gano... las deudas aumentan... tengo medios para volver por aquellos lugares y vuelvo...

Ya que no puedo trabajar que otros lo hagan por mí. No puedo olvidar a mi Lulú. Quién hubiera dicho que yo debía volver a cometer errores. Sabéz. Vuelvo con la...

—Sí?

—Con la Julieta vuelvo... ella está vieja como yo, vieja y cansada... Dice que me quiere... puede ser que sea cierto... igual yo no tengo nada que hacer, no tengo a quien querer, ni casi derecho... Y los dos grandes ojos negros, envueltos como en dos profundas ojeras, de aquel macho formidable lloraron, como saben llorar los vagabundos fuertes.

—Miró nuevamente el retrato de Lulú y dijo: "La quería tanto, yo a esta Lulú ingrata.

—Adiós hermano.

—Adiós. No digas que me has visto llorar.

—No. Adiós. También lloran los hombres. ¡Qué lindo es saber llorar, cuando uno se siente hombre.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

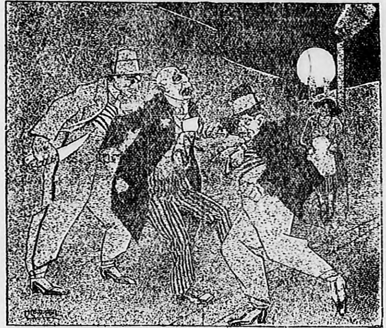


DESDE LA CANA

(De nuestro concurso rantifuso)

En una celda sombría
me tienen asegurao
me encuentro solo, encerrao
y sin ver la luz del día.
más tu recuerdo alma mía
nunca se aparta de mi
y aura que me encuentro aquí
lloroso y meditabundo
todo lo olvido en el mundo
me acuerdo solo de tí.

Al recordar esas noches
que juntos hemos pasado
maldigo el verme privado
de hablarte, prenda querida
y tan amarga es la vida
que me depara la suerte
que a gritos pido la muerte,
pues ningún placer espero
y más bien morir prefiero
que estar viviendo sin verte.



Inolvidable viejita
dichoso quien pueda verte
y cerca de sí tenerte
pa morderte esa trompita
darte un beso con calmita
y en mis brazzos estrecharte
hasta cansarme besarte
en los ojos dulcemente
y los rizos de tu frente
con ternura acariciarte.

No me olvides mi ricura
aura que estoy prisionero
yo siempre, siempre te quiero
angelical criatura
ya no es cariño, es locura
es ardiente frenesí
y desde que estoy aquí
injusta pena purgando
día y noche paso pensando
en tí, mi vidita, en tí.

Julio J. Molinari.

Chamusquina

CURDA

En la casa Gorriti 4350, estando en completo estado de ebriedad el curda Vicente Fernández, al pretender abrir la puerta de la habitación que allí ocupa, rompió un vidrio, lo que le ocasionó heridas de importancia en la mano derecha.

META BIABA

Una serie de obreros que la laburan en el edificio en construcción Péan y Provincias Unidas se cacharon ayer a biaba, resultando todos con lesiones.

Los que se encuentran detenidos son: Ignacio y Carlos Verci, Juan y Alejandro Suve, Ignacio Guiselli, Guillermo Figare, y Alejandro Taraja.

CARRO Y Cía.

Al carrero Carlos Bodratti le hurtaron ayer de la calle Rivadavia y Alberti un carro y caballos que avalúa en 1200 bataraces. En el carro había mercaderías del señor Pablo Rif, que las avalúa en 561 pesos.

A UN MASITERO

A masitero Francisco Gómez, se la dió con un cortaplumas José Maure, que se encuentra detenido.

El hecho se produjo a raíz de una discusión que sostuvieran.

BIABA

Un sujeto que se encuentra detenido en la 10a., después de un cambio de palabras que sostuviera con González, lo hirió levemente en el rostro.

A UN JARDINERO

Denunció en la 17a., el jardinero de la casa Avenida Alvear y Agüero, E. Alostioney que le habían robado ropas y dinero por valor de 500 pesos.

AUTO

A Ceferino Pérez, domiciliado Corrientes 1160, le robaron un auto que momentáneamente había dejado solo en la esquina de Rivadavia y Anchorena.



Hizo su denuncia en la comisaría 9a. Avalúa el auto en 5000 mangos.

POR SONSO

A Eusebio Fernández, con domicilio en la fonda peligrosa de la calle Montevideo 787, le afanaron ayer por medio del cuento del legado 200 sopes.

Acusa a dos individuos, cuya filiación contrasta y a quienes conoció en Rincón y Moreno.

LOS AUTOS

El auto número 350., dirigido por el mal chauffeur Antonio Serrano, embistió en la calle Rivadavia y Margiendo a Vicente Guarida, causándole heridas en el mate. Cana con el tipo.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNERY**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Luz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges **JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 16 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, [illegible] suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 23-9|24-9

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don [illegible] P. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sagüier, secretario. 1-10|20-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor [illegible], se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente que por ante su juzgado y secretaría del [illegible] **ENRIQUE ROTIGLIANO**, [illegible] concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Bastaldo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de [illegible] 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, a los acreedores del concurso formado a don **ALFONSO FERRARA**, que se halla de manifiesto en secretaría un estado provisorio de distribución de fondos. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-10|8-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y la doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don **SERAFIN EQUITANTI**, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las [illegible] a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, [illegible] Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

Football, aviacion y otros deportes

El conflicto provocado por la camarilla

G MNASIA HACE HONOR A SUS ANTECEDENTES Y NO CEDERA EL PREMIO

PENOSA IMPRESION EN LOS CIRCULOS DEPORTIVOS

LA ASOCIACION EN RIDICULO

LO QUE SE PIENSA EN MONTEVIDEO

Está visto que a pesar de que la vieja camarilla quiera tapar el cielo con un arnero los footballers la conocen perfectamente bien y ya no se les engaña con falsas tretas.

La nota del Gimnasia y Esgrima los ha puesto en un brete a los camarilleros y les ha hecho caer la careta. Por eso andan fulos y desesperados maquinando una nueva combinación.

—

Se sabía que don Mariano tenía ojeriza al Gimnasia, notoria era también la animadversión del As de Copas, pero a la institución de la calle Cangallo le ha salido un nuevo enemigo, elTécnico. Bien lo ha demostrado en esta emergencia con un frenesí que le valió en premio el que votase con doble voto cuando finalizó el debate. Como el As de Copas tuvo que salir disparando de la reunión delegó su voto en el Técnico, que sintió una satisfacción inmensa al decir que su voto valía doble.

Por eso dijimos ayer que el As de Copas votó por boca de ganso.

—

El venerable no ha tenido nunca un momento tan fatal como cuando vió que al voto del bloque de los cinco de la camarilla se opuso el voto de los otros cinco consejales. No esperaba la cosa y se desconcertó. Quedó perplejo, empezó a remover los papeles, sacarse los lentes, enjugarse el sudor que brotaba por su frente, volver a calarse las gafas. En su azoramiento, miraba con la vista extaviada, se removía en las silla. A don Mariano mientras tanto se le había multiplicado el tic nervioso que le hace dar de cabezazos, se arqueaban las cejas y se le aguzaba la nariz. El Venerable tenía la nota del Gimnasia en la mano, lo daba vueltas, lo miraba y no hallaba la solución del nunca esperado incidente.

Empezó a hablar de las actitudes conciliatorias, y, sin embargo, no aceptó una proposición que se le hizo de que se jugase este año el premio y que el año que viene se solucionaría el asunto.

¡Y después se habla de corrección deportiva y de sinceridad de propósitos!

—

El Técnico que maneja los fondos de la tesorería, en su avidez de poscar la concesión de la obra del field olvidó que a las arcas de la Asociación no le vendría mal el producido de un match internacional en la época de crisis que corre y por eso defendió terriblemente el rechazo de la nota.

¡Cada cual vive de su trabajo, unos escribiendo en los diarios y otros haciendo planos... etc.!

—

En Montevideo se comenta el lío provocado por el consejo. Un colega, sin pecar de suspicaz formula esta pregunta:

¿No será una treta para rehuir el encuentro, maquinada por la comisión de selección argentina que fracasó tan lamentablemente el día que nosotros pudimos presentar un cuadro verdaderamente fuerte?

Francamente, el colega de la vecina orilla debe tener un Sherlock Holmes en su sección sports.

—

Persiste la hilaridad que unánimemente provocó la reciente resolución del consejo de la Asociación en el conflicto con el club de Gimnasia y Esgrima.

Eso de rechazar la nota de esta institución por que contiene "términos terminantes" es "kolosal".

—

¡Los consejeros no han entendido la nota!

De ahí a inferir que no conocen el idioma castellano, no media ni el canto de una uña.

¿Qué contiene la nota del club de Esgrima que pueda resultar ofensivo? Absolutamente nada. Está escrita con la mesura, corrección y galanura que son peculiares al estilo del doctor Aldao, presidente de dicha institución.

Acostumbrados a otra cosa, puede que sea eso precisamente lo que haya enojado a los señores consejeros. Bien lo dice el refrán: "no se hizo la miel..."

—

Pero ¿y el doctor Orma? ¿qué pito ha tocado en este asunto? ¿También él ha dado el traspié? Parece que sí pues que, según se dice, fué el presidente el autor de la moción adoptada.

Queriendo justificar su conducta un amable protector oficioso argüía: El doctor Orma es presidente del Círculo de Armas. Se puede afirmar entonces que es hombre de "armas llevar". Nadie debió sospechar jamás en cambio que el doctor Orma fuera persona de "letras entender".

—

Y ¿cuáles son los términos terminantes que el consejo ha estimado ofensivos? Será interesante conocerlos, pues es de presumir que en la nota que enviará al club de Gimnasia imponiéndole de la resolución adoptada se puntualizarán esos cargos

Ya estamos viendo que el doctor Aldao, por toda respuesta va a enviar una nota en la que transcribirá el significado que el diccionario asigna a cada vocablo "impugnado".

No se crea que la suposición es descabellada, pues está probado que aquellos señores del consejo si han aprendido alguna vez gramática castellana lo han hecho por el sistema Ollendorff. Véase la muestra:

—¿Quiere la Asociación patrocinar el partido por el premio de las medallas?

—No; pero el club de Gimnasia puede transferirnos ese premio para lo futuro.

—

"El doctor Orma es, en el consejo superior (?), la persona de más volumen y peso (sin ironía)".

"El doctor Orma con su actitud ha querido oficiar de contemporizador".

"En tierra de ciegos, el tuerto es rey".

"Para muestra, un botón basta".

El lector se preguntará a qué conducen los pensamientos, refranes y dichos que dejamos transcriptos, que alguno podría considerar como una especie de enumeración de los comestibles, ingredientes y condimentos necesarios para una receta culinaria (culinaria no es mala palabra, señores del consejo). Bien podría tomarse por ese lado toda vez que los consejeros han hecho un pastel mayúsculo. Pero el proposito a que responden es otro: llevar al lector a inferir una sencilla conclusión, para lo cual es necesario una última premisa: "el doctor Orma "tampoco" ha entendido la nota del club de Gimnasia".

Ahora, sáquese la consecuencia.

—

"¡San dié!" — decía un canillita deportista que lee los diarios antes de venderlos y que se preocupa del actual conflicto — y cuando el doctor Orma era maestro e'scuela y ministro ¿cómo hacía entonse para manyar toda esa palabra difícil que publican lo diario grande? ¿Se las hacía traducir?

Creación de un Consejo

Se asegura que el consejo superior (?), deseando evitar en lo sucesivo, conflictos como el actual, con el Club de Gimnasia y Esgrima, ha resuelto crear un nuevo cargo: el de asesor, para que le explique el significado de las notas que se reciban, y para que redacte las que se envíen.

El más formidable candidato para el cargo en cuestión, — que será rentado, pero a cobrar en paseos, banquetes, etcétera — es don Miguel de Tellechea.

Por lo pronto se sabe que el consejo le ha pasado a estudio la nota del club de Gimnasia y Esgrima.

Entre tanto, el nombramiento no se ha hecho por divergencias surgidas entre los consejeros respecto a la denominación del cargo en cuestión.

Que debe ser "asesor", es cosa que no se discute. Pero asesor a secas suena a poco, y ahí empieza la divergencia.

Unos quieren que sea asesor letrado. Como que el señor Tellechea — que parece ser el candidato necesario por su conocimiento del vascuence: "the right man in the right place" — no posée título, otros se oponen a que se le denomine así, y proponen que sea "asesor de letras". Parece que se someterá el punto a resolución del doctor Orma, quien en tal caso optará por un tercer título: "asesor i-letrado".

Match internacional universitario

En el field del club de Gimnasia y Esgrima, se efectuará el sábado próximo, 9 del actual, a las 2.30 p. m., el anunciado match internacional entre los universitarios argentinos y uruguayos, en el que se disputará la copa donada por el rector de la universidad de la capital vecina.

Este encuentro, que está llamado a ser incorporado anualmente al programa internacional de football, como una de las más clásicas fiestas atléticas, por su significado y trascendencia, es el segundo que se efectúa, para discutir el premio citado, estando en posesión de él, los uruguayos, que vencieron a los argentinos por 3 a 1 el año pasado, en Montevideo.

La comisión del campeonato de football de la Federación Universitaria ha elegido el siguiente team representativo:

La nota del Gimnasia le ha tapado la boca a la vieja camarilla.

J. J. Rithner (Ingeniería); C. González Escarrá (Ing.) y A. Apraiz (Derecho); M. Madero (Ing.), A. H. Molfino (Medicina) y A. Olivari (Ing.); A. Hoare (Ing.), C. F. Iraola (Derecho), Antequeda (Medicina), A. Palowsky (Medicina) y M. Garat (Ingeniería).

La Liga Universitaria de Montevideo ha compuesto el siguiente cuadro:

J. Soria; R. Pesquera y C. Pereyra; A. Reveri (cap.), J. M. Durán y P. Fuentes; Raúl Bastos, Carlos Bastos, M. Landeira, J. Buffoni y Omar Pérez.

Acompañan al team uruguayo, una delegación universitaria, el vicepresidente de la Asociación Uruguaya, señor Angel Colombo, y el señor Benjamín Pereyra Bustamante, delegado designado por la misma para representarla.

Dado el valimiento conocido de los elementos que integran los equipos, el partido promete ser todo un éxito.

DIVERSAS

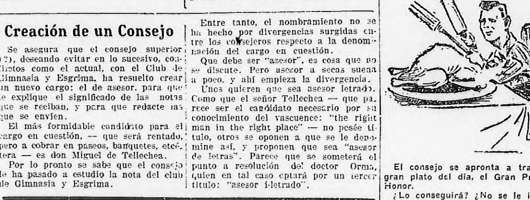
LUCHA ROMANA

Hoy dará comienzo al campeonato anual interno de lucha greco-romana de la Asociación Cristiana de Jóvenes en su local, Paseo Colón 161. Los asaltos son preliminares y como siguen:

Categoría peso liviano, Miguel Joné v. Deyovani; C. Walstron v. J. B. Llosa; categoría medio mediano, J. de la Serna v. R. C. Renault; Adolfo Vaccaro v. J. P. Fablet; categoría mediano, Cayetano Bertolini v. M. Tomec; Juan Lama v. Pedro Rinaldi.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

La Federación Ciclista Argentina está activando los trabajos tendientes a la mejor organización del festival deportivo que bajo su patrocinio tendrá lugar el domingo 17 del corriente en el Estadio de Palermo, de acuerdo con el siguiente programa:



El consejo se apronta a tragarse el gran plato del día, el Gran Premio de Honor.

¿Lo conseguirá? ¿No se le indigestará? ¿No se quedará con las ganas?

Carrera de bicicletas, premio Copa de las Naciones, para amateurs y profesionales por series eliminatorias y final; una vuelta.

Carrera de bicicletas para amateurs de segunda categoría: dos vueltas. Tres premios.

Carrera de bicicletas para amateurs de primera categoría, dos vueltas. Tres premios.

Carrera de bicicletas con entrenadores mecánicos, reservada a profesionales, 20 vueltas. Tres premios.

Carreras de motocicletas. Brazales Argentinos de Velocidad, instituidos por el Moto Club Argentino, categorías hasta 3 1|2 HP. y fuerza libre 10 vueltas; tres premios en cada categoría.

Carrera de side-cars, fuerza ilimitada, 10 vueltas; dos premios.

Aviación. — Prestará su concurso el joven piloto argentino Francisco Beltrame, que efectuará diversas evoluciones sobre la pista.

Las inscripciones para estas pruebas se reciben todos los días en el local de esta institución, Viamonte 1135 de 5 a 6 p. m. y en las secretarías de los clubs afiliados. Clausurándose el registro de estas el día jueves 14 a las 10 p.m.

Para el próximo domingo esta Federación llevará a cabo la carrera ciclista inter-clubs premio Copa Presidente de la Nación, sobre el trayecto Olivos-Núñez, la que se disputará en tres series formadas éstas por un representante de cada club, indistintamente amateur o profesional.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En la sala de reuniones del Club Motociclista Nacional tendrá lugar en uno de los días de la próxima semana la distribución de los premios adjudicados a los ganadores de las tres carreras que se efectuaron en el Estadio de Palermo el domingo 19 próximo pasado, con motivo de la celebración de la fiesta del XX de septiembre por la Federación de las sociedades italianas en el Plata.

Después de dicho acto, el ingeniero Alberto R. Macías dará una conferencia de carácter deportivo-mecánico acerca del uso de la motocicleta en la actual guerra y de acuerdo con el tema que publicaremos próximamente, pues el distinguido sportman piensa desarrollar una serie de asuntos de sumo interés para los motociclistas y no menos importancia para los pilotos aviadores.

Al finalizar la disertación, el señor Hugo Cazzaniga dará una sesión de cinematografía, exhibiendo varias películas de actualidad y sportivas, relacionadas con el tema que trate el ingeniero Macías.

Los socios del Club Motociclista Nacional y aficionados de relación de los primeros tendrán libre acceso a esta reunión, cuyo programa detallado daremos a conocer dentro le unos días.

El domingo 24 del corriente se efectuará la excursión correspondiente al mes de octubre, habiéndose fijado la playa de Quilmes como lugar donde será servido el almuerzo.

Los excursionistas partirán del local social a las 8.45 de la mañana a fin de llegar con anticipación al sitio designado como final del paseo, donde por la tarde se desarrollarán diversas pruebas motociclistas.

Se ha elegido el pueblo de Quilmes para la excursión de este mes a fin de acceder a la invitación hecha por el señor Pedro Malgor, de Bernal, a todos sus consocios del Club Motociclista Nacional.



El agente. — ¿Qué le pasa señor consejal de la camarilla? ¿Le duele el estómago?

El otro. — ¡Llévame a la asistencia, por favor, se nos ha indigestado le nota del Gimnasia!

El agente. — ¡Pero si está muy bien escrita!

El otro. — Precisamente, por eso...

En la reunión efectuada el martes último por la comisión directiva del club, fueron aceptados como socios activos los señores Héctor Yametti y César Parodi y se designó al señor José Thiebaut, representante de la institución y revista "Motociclismo" en la ciudad de Tucumán.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Profesor Malpelli. Doce últimas funciones. Experiencias de hipnotismo, sugestión, catalepsia y telepatía del profesor Malpelli, con proyecciones cinematográficas y orquesta. Estreno, el viernes 8. Platea con entrada, pesos 2.50.

SAN MARTIN — Jueves 7 a las 9: El nuevo servidor; Los Chimenti: El sueño es vida: Los Perezoffs: El caprichito y Pastora Imperio.

COMEDIA — Jueves 7, a las 6 p. m.: La piqueta.—Noche, a las 8.45: ¡Como la virgen morena! La piqueta. La pasión.

VICTORIA — Jueves 7: Geisha; Al final del tercer acto, bailes por la pareja Sant'Ella.

cos de la escuela: Bohemios: La guitarra del

AVENIDA — Jueves 7, a las 6 p. m.: Las amor.

masas latinas.—Noche, a las 8.45: Los chi-

APOLO — Jueves 7: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Jueves 7: El pescador; La cantina; Panete conscripto; Garras.

TEATRO ESMERALDA — Jueves 7: Alsace.

NUEVO — Jueves 7: Prosa y verso; reprise: Sol de invierno; Bailes por Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Jueves 7: estreno: De tierra adentro; estreno: Feliciano Mascota.

MARCONI — Jueves 7: La festa della morte: Acto de variétés.

OTRO—Sábado 9—Estreno de Frégoli.—10 únicas funciones. Precios populares.

BATTAGLIA — Jueves 7: El artista gringo.

VARIEDADES — Jueves 7, a las 5.30 p. m.: La modelo: Las nueras.—Noche, a las 8.45: Estreno: El presidiario 511 o la redención de un hombre: El sueño dorado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 7, a las 8.30 p. m.. Variado programa tomando parte toda la compañía.

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 7: Los dos hermanos y los amores contrariados.

CIRCO EXCELSIOR. — Boedo entre Independencia y Estados Unidos—Compañía ecuestre y dramas y comedias nacionales. — Hoy: Jueves 7, noche: estreno: El indio ecuestre: Ramón el albañil.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Jueves 7, noche: beneficio. Santa Rita de Casia.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 7. El correo de los enamorados.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Jueves 7: Nobleza gaucha: En competencia con la muerte.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Jueves 7, noche: Función a beneficio de las familias de los reservistas italianos. Notables estrenos.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 7: El obstáculo.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Jueves 7: Variada función con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy Jueves 7: El honor de una mujer.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 7: Durante los días de plaga.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Jueves 7: El obstáculo.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 7: El hombre enmascarado Max pedicuro.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 7, estrenos: Za La Mort o El rescate del honor; La intrusa; El ajusticiado de Maquseran.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1631.— Jueves 7: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Jueves 7: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa: Manolo entusiasta; El dinero; Julio César.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

CINE [illegible] **THEATRE**. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT LUIS ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1071. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2127. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Sarmiento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Delgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m. para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles Velazco y Malabia y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.

29-9|8-10.

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisostomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas láminas, cinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 40 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

1-10|14-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1826 y calle Mitre 192 (Avellaneda).

Capital subscripto £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora **JULIA VITALE**, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

27-7|27-8

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

Doctor JOSE M. AUBONE

— ABOGADO —

PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS

22 - ESMERALDA - 22